

ПОГОДА

01 – 07 березня

1 березня	2 березня	3 березня	4 березня	5 березня	6 березня	7 березня
вдень +3	вдень +4	вдень +4	вдень +1	вдень 0	вдень 0	вдень -2
вночі -3	вночі +2	вночі 0	вночі -1	вночі -3	вночі -6	вночі -5

2 стор.



ПОМЕРЛА, НЕ ДОЧЕКАВШИСЬ СПРАВЕДЛИВОСТІ

7 стор.



БЕЗ МОБІЛКИ – НЕМА ГРОШЕЙ

8 стор.



КЛАСИКА І МИЛОСЕРДЯ ПРОГРАЮТЬ КАНАПКАМ

За тону ляща промисловики сплачують державі 225 грн



Але під прикриттям промислового вилову бригади бракон'єрять: на одну сітку з биркою вони ставлять 10, а то й 20 без бирок. Таких розмахів набув грабунок річки.



3 стор.



ІНТЕРНЕТ-ДОВІДНИК ПІДПРИЄМСТВ ОРГАНІЗАЦІЙ ТА УСТАНОВ

м. Чернівці та Чернівецької області

www.cv.goldenpages.ua

або просто наберіть в пошуку: **ЗОЛОТІ СТОРІНКИ Чернівці**

До 80-річчя з дня народження видатного українського аніматора, лауреата Шевченківської премії Володимира Авксентійовича ДАХНО

Науково-мистецький вечір, в якому візьмуть участь відомі науковці та митці міста Чернівці. Організатори: Чернівецьке обласне відділення Українського фонду культури, за сприяння обласної Громадської організації «Фронт зміни». Ціна квитка – 15-20 грн. Прохання придбати квитки заздалегідь та посміхнутись. Довідки за телефоном: 52-74-21.



Мистецький вечір присвячений пам'яті українського аніматора відбудеться у кінотеатрі «Чернівці», 5 березня о 15:00.

sweet apr.

СТО
двадцять
дев'ять
•живопис•

КУРКЧІ
Олександр

Відкриття 1 березня о 18:00
вул. Головна, 32

1 03-14 03

Безкоштовні адвокатські послуги – не міраж, а реальність 13-го року

Реєстри правозахисників, які надаватимуть безоплатні юридичні послуги крсянам, формуються нині в області. Так званий Центр надання вторинної безоплатної правової допомоги запрацює з наступного 2013 року.

Щоправда, послуги адвокатів будуть безоплатними тільки для людей, і, до речі, не тільки соціально незахищених. Самі ж адвокати, зрозуміло, отримуватимуть від держави компенсацію за свої послуги, які називаються безоплатною вторинною правовою допомогою. Йдеться про широкий спектр – від складання процесуальних документів до захисту в суді тощо.

– 5 січня набула чинності постанова Кабміну про порядок та умови проведення конкурсу серед адвокатів, які залуча-

ються до надання безоплатної вторинної правової допомоги, – каже **Мірна БЕЖЕНАР, виконавач обов'язків начальника Головного управління юстиції у Чернівецькій області**. – Тож ми починаємо формувати два реєстри. Це адвокати, які надаватимуть безоплатну вторинну правову допомогу клієнтам на постійній основі за контрактом та ті, що надаватимуть безоплатну вторинну правову допомогу на тимчасовій основі за договором.

За словами пана Мірчі, усі претенденти пройдуть доволі суворий іспит. Їх оцінюватиме та обиратиме комісія, сформована з представників кваліфікаційно-дисциплінарної комісії адвокатури, Мін'юсту, Центру правової реформи, Головного управління юстиції у Чернівецькій області та суддів (за їхньою згодою).

Конкурс пройде у три етапи: перший – вивчення документів, поданих претендентами; другий – анонімне письмове тестування відповідно до переліку питань, затверджених Мін'юстом, яке оцінюється за 10-бальною шкалою (претендент вважається таким, що пройшов тестування, якщо отримав не нижче 7 балів за письмову відповідь на кожне питання); третій – співбесіда з питань надання правової допомоги.

Перевагою у конкурсі є дві обставини: практичний досвід роботи у відповідній галузі права та володіння англійською і мовою національних меншин, які у відповідній адміністративно-територіальній одиниці становлять значну частину населення.

– Щоби взяти участь у конкурсі, – наголосив п. Беженар, – треба подати заяву та копії паспорта громадянина України, свідоцтва про право на адвокатську діяльність, трудової книжки, документів про освіту, документів, що підтверджують кваліфікацію та спеціалізацію; коротке резюме та мотиваційний лист (до 500 слів), складені у довільній формі, рекомендації.

Людмила ЛЕБЕДИНСЬКА, «Версії»

ПОГЛЯД

Рудименти минулого

Православний люд здавна святкував завершення зими і прихід весни на веселому тижні Масляної. А радянське атеїстичне суспільство під час зміни цих сезонів відзначало аж два свята – «чоловічий» і «жіночий» дні. Перший з них святкували 23 лютого, колись його називали Днем Червоної Армії та Військово-Морського Флоту. Від 1946-го замість «Червоної» запровадили словосполучення «Радянської Армії». В умовах суцільної мілітаризації РСРР більшість чоловічого населення країни служила в армії чи на флоті. А якщо хтось не служив, то це відразу викликало підозру в його неповноцінності: значить, або хворий, або відбував покарання, по-простому – «сидів». Отож і армійське свято сприймалося як день справжніх чоловіків.

Епоха змінилася, і престиж військової служби був втрачений. «Крутим» вважається той, хто зумів «відмазатися» від армії. А ті, хто не служили, бо «сиділи», нині правлять всіма нами. Тільки 23 лютого продовжують святкувати в Україні, вже під назвою «День захисника Вітчизни». Якої? Звісно, що лише радянської. Адже іншу, самостійну Україну, Червона армія завойовала з великою кров'ю, а чекісти з партійцями радянлізували. Тому сучасна назва свята не приживається в народі. Колишні воїни Радянської армії відзначають свій день, і це їхнє право. Солдатам є що згадати у це свято, і є за кого підняти чарку. А молодь з Радянської армією емоційно не пов'язана і, в найкращому випадку, сприймає день 23 лютого як сutto «чоловічий». Так би мовити, дзеркальне відображення «жіночого дня».

Жінок радянські люди звикли вітати 8-го Березня. Офіційно свято носило назву Міжнародного Дня жіночої солідарності й мало ідеологічне підґрунтя. Колись жінки-трудівниці саме цю дату обрали для масових виступів за свої права. З часом бойовий запал пройшов, а святковий настрій від приходу довгоочікуваної весни залишився. І з цим настроєм чоловіки вітали жінок, хлопці – дівчат, а дідуся – бабусь. Свято живе попри всі політичні бурі й перевороти. Хоча західне суспільство замість нього святкує День Матері. Проте у нас воно широко відзначається лише в Галичині, де є відповідні традиції. А 8 Березня прийшлося до смаку більшості українців, в тому числі й чималій частині західних. Лише життя визначає, які свята мають залишитися, а які – відмерти, як рудименти минулого.

Колись християнство не відкинуло всі язичницькі свята, а найбільш популярні з них наповнило новим змістом. Купальське свято перетворилося на День Предтечі й Хрестителя Господня Івана, а Масляна збережена як тиждень, що передує Великому постові. Судячи з усього, і в наш час збережаться з новим змістом те, що відповідає народним настроям, – наприклад, 8 Березня. А 23 лютого необхідно чесно назвати Днем Червоної Армії, і хай його святкують всі, хто вважає себе вихідцями з цієї структури. Тільки День захисника Вітчизни треба перенести на іншу дату, яка тісно пов'язана із українською військовою історією. Рано чи пізно таке станеться: рудименти минулого відмирають неминуче.

Ігор БУРКУТ, політолог

обласна рада інформує

Депутатське звернення до голови Чернівецького окружного адміністративного суду від групи депутатів крайового парламенту

28 лютого 2012 року група депутатів Чернівецької обласної ради VI скликання спрямувала депутатське звернення голові Чернівецького окружного адміністративного суду Анатолію ОГОРОДНИКУ.

«З джерел різних засобів масової інформації, – говорить ся у зверненні депутатів, – нам стало відомо, що на розгляді у Чернівецькому окружному суді перебуває адміністративний позов депутата Чернівецької обласної ради Бурбака М.Ю. до Чернівецької обласної ради про визнання протиправним і скасування рішення Чернівецької обласної ради від 24.12.2011 року «Про обласний бюджет на 2012 рік» (8 сесія VI скликання) та зобов'язання Чернівецької

обласної ради до вчинення певних дій – виборів голови Чернівецької обласної ради.

Як вбачається, поданим позовом ставиться під сумнів наявність у заступника голови обласної ради повноважень щодо скликання сесії обласної ради у зв'язку з відсутністю передачі покієним головою Чернівецької обласної ради Батаманюком В.А. своїх повноважень, а також скасування рішення обласної ради «Про обласний бюджет на 2012 рік». У свою чергу, зауважуємо, що більшість депутатів обласної ради не сумнівається у повноваженнях заступника голови обласної ради та законності прийнятого рішення обласної ради «Про обласний бюджет на 2012 рік».

«Однак нас, як депутатів Чернівецької обласної ради, – говориться далі у зверненні, – турбує той факт, що Чернівецький окружний адміністративний суд, прийнявши зазначений позов до розгляду, досі його не розглянув. Згідно з ч.5 ст. 46 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» сесії обласної ради скликаються не менше одного разу на квартал. Зазначений позов фактично блокує роботу обласної ради, тому що під сумнів поставлено легітимність роботи вищого представницького органу Чернівецької області.

Прискорення розгляду по суті цієї справи потрібне ще й тому, що обласній раді необхідно невідкладно внести зміни до оскаржуваного рішення у зв'язку

із надходженням субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на проведення 18 березня 2012 року позачергових виборів Бурдюзького сільського голови Кельменецького району Чернівецької області та на інші важливі для області цілі.

З огляду на викладене, переконливо просимо Вас, шановний Анатолію Петровичу, зв'язавшись на важливість справи № 2а/2470/3742/11, прискорити її розгляд та вирішення по суті».

Матвій КУЦАК, Василь ВОРОБЧУК, Олександр СМОТЧ, Іван СЕМЕНЮК, Сергій ІЯКІКУ, Михайло БЕРЕЗОВСЬКИЙ, Сергій ЧОРНИЙ, Василь НІКІПІН, Віктор БЕРЧА, Михайло ЖАР, Ілля КОСТИНЯН

Судові справи з «КУЦАК & ПАРТНЕРИ»



Біда сучасного світу у тому, що люди забули жити за законом, і коли ми хочемо зробити щось по-своєму всупереч закону, ми знаходимо собі виправдання – норми все одно не працюють. Але історії, які розповідають юристи «КУЦАК & ПАРТНЕРИ», доведуть протилежне: закон таки діє! Варто тільки домагатися свого! Адже, як кажуть, вовків боятися – у ліс не ходити. Сьогодні – справа правозахисниці Олени КУЦАК.

Померла, не дочекавшись справедливого суду

Ця історія сталася в Чернівцях і тривала 5 років...

– У Садгорі проживав літній чоловік Микола Олександрович (з етичних міркувань імена героїв змінено – авт.). Він страждав на артрит рук і ніг, тож важко ходив і не міг сам себе доглядати.

А тут ще й цигани обікрали маленьку хатинку, винесли з неї навіть останню подушку та ложку. Щозими чоловік ризикував замерзнути на смерть. І якщо би сердечні сусіди, помер би з голоду. Бо був Микола Олександрович абсолютно самотнім – крім сусідів ніхто

не цікавився його долею. Тож чоловік вирішив знайти собі доглядальників. Галина Семенівна з сином Іваном стали самими людьми, які не змогли пройти повз чуже горе. Згодом Микола Олександрович запропонував їм переїхати до нього. Чотири роки люди жили в мирі та злагоді. Іван зробив у хаті ремонт, створив комфортні умови для життя, а Галина Семенівна брала добрю господиню, доглядала Миколу, годувала, купувала ліки, возила до лікарів. Тож на старості років чоловік відчув любов і турботу. Тому запропонував жінці одружитися, а за 2 роки до одруження він оформив заповіт на її сина. Але життя є життя – Микола Олександрович помер. І тут, на похороні з'ясувалося, що у нього є син та донька. Більше того, син жив майже поруч із батьком – через дві вулиці. Але заждав про нього лише після смерті. «Люблячі» діти не пішли проводити батька навіть на кладовище, в останню

путь, чим обурили всю вулицю. А через деякий час вони подали позовну заяву про те, щоби будинок, в якому самі не з'являлися 20 років, перейшов до них у спадщину. Житло, за яке почали судитися – старе, збудоване ще на початку минулого століття, а земля навколо нього – не приватизована. Тож, особливо високої вартості він не має.

Протягом 5 років горе-родичі Миколи Олександровича оскаржували заповіт та шлюб Галини Семенівни з їхнім батьком. Основним аргументом було «ми не віримо, що тато таке міг зробити...» – доказів при цьому жодних!

Отож, 5 років пані Галину та Івана тагали по судах. А найсумніше, що торік Галина Семенівна померла від діабету, не дочекавшись рішення суду. Але родичі Миколи Олександровича навіть після смерті обох наполюгали на розірванні їхнього шлюбу...

– Коли ми перебували у залі апе-

ляційного суду, – каже Олена Матвіївна, мій клієнт сидів і тихо молився... – Садгірський районний суд м. Чернівці та Апеляційний суд Чернівецької області прийняли рішення за законом: вони залишили в силі заповіт померлого і укладення шлюбу. Будинок залишився Івану, який за час процесу одружився і став батьком.

Любов КАФАНОВА, «Версії»

Юридична фірма «КУЦАК & ПАРТНЕРИ»
Ваше право на захист!
Дзвоніть за телефоном (0372) 900-510.
Приходьте: м. Чернівці, вул. Головна, 122-А, бізнес-центр «Квадрат», офіс 216
Наш сайт: www.900-510.com
Свідцтво державної реєстрації АОО №354063

Через люті морози постраждали посіви

Морозна зима пошкодила зернові посіви та фруктові насадження краю. За словами **Миколи ОЛЕКСЮКА, начальника Головного управління агропромислового розвитку Чернівецької обласної державної адміністрації**, значна кількість персиків, груш та яблунь замерзли через цьогорічні морози. Також постраждала і озимина.

– З осені в області було засіяно 49,5 тис. гектарів озимих зернових культур, що на 3,7 тис. гектарів більше, ніж торік, – повідомив Микола Васильович. – З них у добром стані зберігання біля 35 тис. га. Решта озимини у

задовільному стані. І, як не прикро, на 2 тис. га з лишком ми не отримали сходів взагалі, – продовжив пан Микола.

Основна причина того, що озимина не зішшла, – відсутність достатньої кількості вологи в ґрунті минулої осені.

Крім того, за словами п. Олексюка, посіано 11,3 тис. га озимого ріпаку, сході отримано на площі 9,1 тис. га. З них у добром стані задовільному стані 7,6 тис. га (83,4%), слабкі і зрідані – 1,5 тис. га, не отримано сходів на площі 2,2 тис. гектарів.

В області вже підготовлено для прове-

Версії



дення весняно-польових робіт понад 1200 тракторів, понад 450 плугів, 218 борін, 535 сіялок і майже 560 культиваторів.

Для проведення польових робіт сільськогосподарські підприємства заготовили майже 6 тис. тон мінеральних добрив.

Лідія КИРИЛЮК, «Версії»

повідомили, що діти були госпіталізовані вже без ознак життя. Врятувати їх не вдалося.

На місці події фахівці дослідно-випробувальної лабораторії управління Держтехногенбезпеки виявили сірники. Площа пожежі складала 1,5 кв. м. Горіли шафа, вікна і штори.

Тіла загиблих дівчаток направили на судово-медичну експертизу в Чернівці. З початку року в області на пожежах вже загинуло троє дітей.

Вл. інф.

Пожежа у Чорнівці забрала життя двох 5-тирічних дівчаток

Ймовірна причина трагедії – дитячі постої з вогнем. Про це повідомили у відділі зв'язків із ЗМІ та роботи з громадськістю УМНС в Чернівецькій області.

Пожежа сталася 27 лютого в житловому будинку в селі Чорнівка Новоселицького району.

За допомогою до пожежно-рятувальних підрозділів не звертались, займання ліквідували місцеві мешканці. На момент виникнення пожежі 25-річна мати дітей перебувала на подвір'ї домогосподарства. Першими зайшли до будинку батьки, які виявили дітей без свідомості. Дітей доправили до лікарні. Однак медики

За одну тону ляща промисловики сплачують державі 225 грн

Але під прикриттям промислового вилову бригади браконьєрять: на одну сітку з бикрою вони ставлять 10, а то й 20 без бирок. Таких розмахів набув грабунок річки. Чи не час його припинити?

Рибка: рости, а не ловись

Саметак вирішили буковинські екологи та природоохоронці, про що й повідомили керівництву краю. Зіншого боку, лобісти промислового вилову риби на Дністрі теж недрімають. Тим паче, що Мінагрополітика приймає рішення, які важко піддаються здоровому глузду.

Знаючи про те, що питання про заборони промислового вилову риби у Дністровському водосховищі на 2012-2015 роки буде невдовзі вирішувати сесія обласної ради, голова Кельменецької РДА, депутат обласної ради

М. Довгань звернувся до голови ОДА М. Папівца з пропозицією зняти це питання з порядку денного сесії, аргументуючи тим, що кельменецьке районне керівництво домовилося з ПП «Грифон» про відкриття в районі цеху з переробки риби, промисловий виллов якої здійснюватиметься в межах двох районів – Кельменецького і Сокирянського.

Ця ситуація має один цікавий нюанс: Мінагрополітика виділила ліміти на виллов риби тільки у межах Хмельницької області. Тож про виллов на Буковині не може бути й мови. Водночас

своїм наступним наказом Мінагрополітика виділяє квоти, себто частину ліміту, на Вінницьку та Чернівецьку області. Як це могло статися, щоби ліміти були на одну область, а квоти – на дві інші, ніхто не може пояснити. Дехто з користів розцінює це як кримінальний злочин.

Оскільки ситуація невизначена, на підтримку державного управління охорони навколишнього природного середовища в Чернівецькій області та держкоінспекції вступили громадська екологічна рада. Її члени, а це керівники громадських організацій краю при природоохоронного спрямування, висловилися однозначно – не дамо перетворити Дністер на промислову зону. Бо це один із небагатьох унікально-рекреаційних куточків України.

– Туристична віддача від Дністра буде значно більшою та важ-

ливішою, ніж виллов промисловими бригадами риби, – наголосив **голова громадської ради, професор Ярема ТЕВТУЛЬ**. – Адже тільки у нас ще зустрічаються такі рідкісні види як веризуб, стерлядь, умбра, чот тощо

Його підтримав **Ярослав КОГУТЯК, заступник директора Хотинського національного природного парку**: – За 1 тону вилловеного ляща промисловики сплачують державі 225 грн. Але під прикриттям виллову промислові бригади браконьєрять: на одну сітку з бикрою вони ставлять 10, а то й 20 без бирок.

Уявляєте, яких розмахів набув грабунок річки. Тоді як любительське рибальство у нас платне. До речі, вже протягом кількох років ми не зустрічали дністровську стерлядь. Це дуже сумно...

Людмила ЧЕРЕДАРИК, «Версії»

колонка редактора

Тістечка та державні резиденції – за людський кош



Брак грошей та відсутність коштів наша влада пояснює все і всім. Єдине, чого це не стосується, – власного забезпечення. Освіченими днями адміністрація Президента поінформувала ЗМІ, що утримання державних резиденцій «Конча-Заспа» та «Пуца-Водиця» обійдеться українському бюджету в 50 млн. грн. (\$6,2 млн.). Тоді як на реалізацію проєктів місцевого самоврядування передбачено бюджетом України 2012 року вдвічі менше – 26 млн. грн (3,2 млн. дол.). А ще цікавіше – на сайті Мінфіна (<http://minfin.com.ua/2012/01/20/529413>): утримання резиденцій чиновників, а саме там, як відомо, розташовані маєтки чинного прем'єр-міністра, голови Верховної Ради, экс-президенти, багатьох народних депутатів України та інших високопосадовців, дорівнюють витратам з бюджету на будівництво житла для воїнів-інтернаціоналістів на 2012 рік.

Отож не дивно, що чернівецький обласний комітет солдатських матерів, який цими днями звернувся до управління соціальної з захощаням виділяти сім'ям загиблих в армії солдатів по 100 грн, отримав відмову. Аргументація була такою: на це, мовляв, піде половина коштів «Турботи». Осві тут і виникає запитання: а чому громадяни України, в яких нині прожитковий мінімум на місяць на людину становить 1017 грн. (127 дол.), а мінімальна зарплата – 1073 грн. (134 дол.), повинні утримувати на свої податки ще й маєтки чиновників? Ми ж самі платимо і за ремонт помешкань, і за комунальні платежі. А чому можновладці, серед яких бідних людей просто немає, цього зробити не можуть? Виглядає на те, що коли вони не зменшать апетити, то соціальні видатки не просто скоротяться, а зникнуть загалом. До слова, президента та прем'єр постійно закликають людей з розумінням ставитися до суттєвого скорочення соціального забезпечення. А де ж їхнє власне усвідомлення складності ситуації?

Ой недарма ж останнім часом окремі політологи проводять паралель між королівським двором напередодні Французької революції та нашими можновладцями. Пригадуєте цю відому історію з Марією Антуанеттою, яка порадила їсти голодним французам тістечка, якщо їм бракує хліба. Недалекоглядність цієї пані, як відомо, коштувала їй голови...

Людмила ЧЕРЕДАРИК

Українці святкуватимуть 8 Березня аж 4 дні

Згідно з розпорядженням Кабміну в українців буде 4 вихідних дні на святкування 8 Березня. Рекомендовано перенести робочий день з п'ятниці 9 березня на суботу 3 березня. Але розпорядження не стосується органів Пенсійного фонду України, Українського державного підприємства поштового зв'язку «Укрпошта», Державної казначейської служби та банківських установ.

Вл. інф.

Магнітні бурі у березні

3 березня – з 16.00 до 18.00 години
4 березня – з 20.00 до 22.00.
5 березня – з 14.00 до 16.00.
6 березня – з 06.00 до 08.00.
7 березня – з 01.00 до 03.00.
13 березня – з 15.00 до 17.00.
19 березня – з 19.00 до 22.00.
20 березня – з 20.00 до 22.00.
26 березня – з 14.00 до 18.00.
31 березня – з 11.00 до 13.00.



Версії

№ 9

ТелеВерсії

Не сотвори собі кумира

Нікому з істориків не спаде на думку сказати, що російські солдати під час Вітчизняної війни 1812 року йшли захищати «рідне самодержавство і кріпосне право» та кидалися в атаку з іменем царя-батюшки на устах, а літописці Вітчизняної війни 1941-45 рр. твердили, що радянські вояки помирали «за батька-Сталіна і рідну Комуністичну партію».

Соціально-економічні проблеми України накопичуються, і не видно реальних спроб їхнього вирішення. Натомість громадську думку відволікають від головного різноманітними методами. Найчастіше – влаштовуючи чергову «війну пам'ятників». Суспільство наше розколоте на два протилежні табори. Перший з них орієнтований на Росію, другий – на Європу.

Проросійські сили вбачають свій ідеал у поверненні до імперії у будь-якій її формі: царській, радянській, «євразійській». Їхні опоненти вважають, що таке повернення лише відкине Україну далеко назад і неминуче призведе до чергового краху. Натомість пошук європейських орієнтирів без врахування всіх чинників заводять їх в інший глухий кут.

Казки про цасливе минуле

Кожна з двох громадсько-політичних сил використовує власну історичну та політичну символіку і намагається увічнити її в монументальній пропаганді. «Неоімперці» монархічного розливу відновлюють пам'ятники царям і царцям, а духовні нащадки більшовизму доглядають за ще збереженими скульптурами Леніна й інших політичних діячів радянської епохи. Більше того, вони намагаються відновити пам'ятники Сталіну, а також встановити нові скульптурні зображення Брежнєва і Щербицького.

Момент для цього більшовицькі «неоімперці» вважають сприятливим. Адже в українському суспільстві поширюються настрої незвіри у майбутнє нашої псевдо-незалежної держави і більшість населення України вкрай критично ставиться до нинішньої правлячої верхівки. Для літніх людей, що опинилися у скрутному становищі й не можуть вижити на злиденні пенсії, брежньєвське минуле здається земним раєм. Тоді жили хоч і скромно, але на найнеобхідніше вистачало. Багатьох нинішніх проблем у ті часи прості люди не знали й навіть про них не здогадувалися. А потім «дикий капіталізм» асфальтував вулиці, долали мільйони. Особливу ненависть озлиднілого простолуду викликає величезний розрив у доходах основної маси населення і невеличкої жменшки олігархів та їхньої обслуги. Коти багатії демонструють свою зверхність злидарям, вони лише провокують зростання вкрай небезпечної напруги у суспільстві. Зняти ж ті власті намагаються казки про «щасливе минуле».

Такий суспільний ідеал український біблотнав'язує обслузі нинішніх олігархів, спекулюючи на спогадах простих людей. Старі згадують з нос-

не Землі немає, і бути не може. Люди повинні знати не лише про високий рівень життя європейців, але і про те, яку ціну доводиться за нього платити. Роблячи історичний вибір, вони мають право знати всю правду. Солоденькі казочки про «європейський рай» розбиваються при зіткненні з жорстокою реальністю.

На жаль, їм на зміну приходять не менш нудно-солодкі побрехеньки про «радянський рай». Такою є натура багатьох людей – вони бояться правди, а намагаються сховатися від неї за красивими казками. Про цю особливість людської психики великий Пушкін написав ще 1831 року:

*Тьмы низких истин мне дороже
Дашь возвышающий обман.*

Ленін/Сталін – Бандера/Шухевич
На відміну від «неоімперців», «вишиванкові патріотики» кидалися в іншу крайність. Вони поспіхом зводили пам'ятники тим історичним фігурам, які



Війна пам'ятників

прославилися своєю боротьбою проти царської та сталінської імперій. Причому брали неясно, а кількисто. Повторюючи стару радянську дурість, коли в кожному населеному пункті намагалися поставити якщо не бронзову алею, то хоча би гіпсовий бюст Леніна-Сталіна. Тож повсюди Галичині у новітні часи почали встановлювати пам'ятники Бандері й Шухевичу, більшість з яких є досить сумнівної художньої вартості. Цим лише девальвують символи національно-визвольної боротьби. До нових монументів чи погрудь в урочисті дії приходять делегати й за ще незобудованим радянським ритуалом покладають вінки та квіти. Лише стрічки на вінках вже не кумачеві, а українських національних кольорів чи барв повстанського прапору – червоно-чорні.

Знову іде сотворіння чергового кумира. Сам Бандера, без сумніву, рішуче би виступив проти масового зведення пам'ятників собі. Людиною він був скромним, до свого зовнішнього вигляду ставився досить критично. Ріст від природи був невеликий, всього 159 сантиметрів. Тому велетенські статуї, що намагаються ліпити з нього сучасні ремісники, сприяв би як знущання з

себе. Суспільству потрібні не ідоли, а розуміння справжньої ролі історичних діячів у боротьбі нашого народу за свободу. Не з вінками треба бігти під пам'ятники, але вдумливо і критично читати літературу та документи про важку боротьбу, щоб досягнути її велич і трагічне самозречення героїв, які поклали власне життя у боях за свободу.

Стереотипи потрібні бездарним-політикам
Насамперед необхідно провести широкі громадські обговорення, де визначити незаперечні факти історії, вільні від ідеологічних нашарувань. Лише на цій основі можна досягти суспільної злагоди і об'єктивного ставлення до тих чи інших діячів нашої історії. Інакше продовжиться неконструктивне протистояння. Воно потрібне тільки політикам-нездарам, котрі неспроможні запропонувати реальної програми розвитку України і намагаються керувати країною, зіштовхуючи лобами різні групи її населення. Багато

лішилося порожнім, у брежньєвські часи почали обожнювати «Велику Вітчизняну війну», зводячи повсюдно помпезні меморіали, і навіть велетенські статуї «Матері-Батьківщини» на зразок сталінградської чи київської. Лунали слова про «священну війну», «невідплатний борг прийдешніх поколінь» тощо. Ідеологи КПРС розуміли: вони мають єдиний шанс виправдатися у всіх своїх злочинах тим, що «Комуністична партія – організатор Великої Перемоги над коричневою чумою». Сучасні «неоімперці» також широко використовують цей аргумент у своїй пропаганді.

Але тут слід чітко розмежувати різні релі. Народ піднявся на захист своєї землі, своїх ближніх – і переміг. Страшною ціною. А вища номенклатура захищала свої привілеї, не рахуючись з народними втратами, і прикривала подвигом простих людей власні бездарності і байдужістю. Базкала, що солдати йшли захищати «рідну Комуністичну партію і соціалізм», а в атаку кидалися з іменем Сталіна на вустах. Спочатку у неї «Сталін – організатор перемоги радянського народу над німецько-фашистськими загарбниками», а потім на місце розвінчаного вождя поставили всю партію.

Логіка проти ідеологічних схем

Звичайно, були в СРСР таланти полководці, внесок яких у перемогу над німецько-фашистськими загарбниками». Багато зробили й організатори роботи тилу, забезпечуючи армію всім необхідним. Чимало важили і допомога союзників. Але жоден із цих факторів не варто переоцінювати й абсолютизувати. Треба достатньо відкинути заідеологізовані схеми, перевіривши їх за допомогою логіки. Цього року Росія відзначає 200-річчя Вітчизняної війни 1812 р. Нікому з факівців там і в голову не прийде оголосити імператора Олександра І головним «організатором перемоги російського народу над наполеонівськими загарбниками». Тим більше, заявити, що російські солдати у 1812 р. йшли захищати «рідне самодержавство і кріпосне право», а в атаку кидалися з іменем царя-батюшки на вустах. Хіба у 1941-45 рр. було інакше?

Через два століття нащадки оцінюють подвиг своїх предків об'єктивно, не перетворюючи його на об'єкт поклоніння. Час все розставляє на своїй місці, старі кумири руйнуються і приходять у занепад. Однак не варто на їхньому місці сотворяти собі нові. Розчарування відолане неминуче. Щоб його не пережити раз за разом, необхідно дивитися на життя тезею, а намагатися оцінювати його, виходячи з незаперечних фактів. Без зайвих фантазій та емоцій, лише об'єктивно і зважено.

Ігор БУРКУТ,
кандидат історичних наук

№ 9

ТелеВерсії

«Мами»

Вісім історій стануть основою нової ліричної комедії із зрозумілою на всіх мовах назвою «МАМИ». Вісім різних привітань до 8 Березня, вісім життєвих ситуацій.

Початок прокату – 1 березня в кінотеатрі «Чернівець».

Жанр: комедія, мелодрама
Режисери: Карен Оганесян, Ельдар Салаватов, Сарік Андреасян, Дмитро Дюжев

Країна: Росія
Рік: 2012
Бюджет: 2 млн. дол. США
Прем'єра (в Україні): 01.03.2012
Прем'єра (у світі): 01.03.2012

ТОВ «ТД Укрспецреалізація» оголошує припинити торги з реалізації нерухомого майна, яке належить ТОВ «Нафта - Буковина» (код ЄДРПОУ 31229594). Пропонується до продажу на придатних торгах арештоване майно, що є предметом попитку ЛОТ №1 – «Биральна площа 1,1 кв.м., гараж площею 52,7 кв.м., насадова площа 11,3 кв.м., ПТО-1 площею 426,1 кв.м. (будівля), склад площею 56,6 кв.м., естакада металева розміром 4х10м, огорожа за адресою: Чернівецька область, м. Чернівці, вул. Галицький шлях (вул. 50 років СРСР), буд. 52.6. Рекстраційний номер: 2141789. Бюварний фонд: фундамент та стіни – дерев'яні – азбестостанера; гараж: фундамент – бетонні стрічкові, стіни – з/б блоки, перекриття – з/б, покрівля – металева, підлога – бетонна, лінолеум; отвори – дерев'яні; металеві, Насосна: фундаменти – бетонні стрічкові, стіни – цегляні, перекриття – з/б, покрівля – рулонна, підлога – бетонна, отвори – дерев'яні; інженерне забезпечення: електропостачання, опалення, водопостачання, каналізації. ПТО – 1 (будівля): фундаменти – бетонні стрічкові, стіни – з/б блоки, перекриття – з/б, покрівля – металева, підлога – бетонна, отвори – дерев'яні та металеві; інженерне забезпечення: електропостачання, опалення, водопостачання, каналізації. Склад – металева збірно-розбірна конструкція, естакада металева розміром 4х10м, огорожа. Земельна ділянка площею 2064 кв.м. знаходиться в довгостроковій оренді. Майно належить боржнику на підставі договору купівлі – продажу. Стартує ціна лоту – 724 234,00 грн. без ПДВ (Договір №1 - 00096 від 30.12.2011 р.). Гарантійний внесок у розмірі – 36 211,00 грн. без ПДВ. Майно реалізується за коштів в рахунок погашення заборгованості перед ТОВ «Український промисловий банк». Гарантійні внески на кожний лот учасниками придатних торгів вносяться на поточний рахунок № 2600308051142 в ПАТ КБ «Приватбанк» МФО 3007111, код ЄДРПОУ 33829204, одержував ТОВ «Торговий дім Укрспецреалізація». Торги відбуваються: 19.03.2012 р. до 14.00 год. за адресою: Чернівецька область, м. Чернівці, вул. Кішинська, 24. Кінцевий термін реєстрації для участі у придатних торгах – 19.03.2012р. до 13.00 год. Озаявлюється з майном можна шодня за його місцезнаходженням, звернувшись до організатора придатних торгів. Додавки за телефон (044) 591 55 02. Купівельна ціна складається протягом 10 днів на вказувані вихідні та святкові дні на депозитний рахунок № 37313006004124 в ДКУ у м. Києві, МФО 820172, код ЄДРПОУ 37471975, одержував ДЮСР. Організатор аукціону ТОВ «ТД Укрспецреалізація», м. Київ, вул. М. Житомирська 18-а.

ТОВ «ТД Укрспецреалізація» оголошує припинити торги з реалізації нерухомого майна, яке належить ТОВ «Нафта - Буковина» (код ЄДРПОУ 31229594). Пропонується до продажу на придатних торгах арештоване майно, що є предметом попитку ЛОТ №1 – «Знощення, операторська, АЗС-30, площею 16,3 кв.м., що розташоване за адресою: Чернівецька область, Вінькиний шлях, снт. Берегомет, вул. Південська, 10. Рекстраційний номер: 59695949. Операторська, АЗС-30, площею 16,3 кв.м. (літ. А) фундаменти – бетонні стрічкові; стіни – цегляні; перекриття – дерев'яні; покрівля – азбестостанера; підлога – бетонна, лінолеум; отвори – дерев'яні; замощення (1) асфальт площею 604 кв.м. Стартує ціна лоту 55 871,35 грн. без ПДВ (Договір №1 - 00031 від 08.12.2011 р.). Гарантійний внесок у розмірі 7 793,00 грн. без ПДВ. Земельна ділянка площею 1020 кв.м. знаходиться в довгостроковій оренді. Майно належить боржнику на підставі Договору купівлі-продажу. Майно реалізується за коштів в рахунок погашення заборгованості перед ТОВ «Український промисловий банк». Гарантійні внески на кожний лот учасниками придатних торгів вносяться на поточний рахунок № 2600308051142 в ПАТ КБ «Приватбанк» МФО 3007111, код ЄДРПОУ 33829204, одержував ТОВ «Торговий дім Укрспецреалізація». Торги відбуваються: 19.03.2012 р. до 11.00 год за адресою: Чернівецька область, м. Вінькиці, вул. Українська, 95, в приміщенні ВДВС Вінькицького РЮО. Кінцевий термін реєстрації для участі у придатних торгах – 19.03.2012 р. до 10.00 год. Озаявлюється з майном можна шодня за його місцезнаходженням, звернувшись до організатора придатних торгів. Додавки за телефон (044) 591 55 02. Купівельна ціна складається протягом 10 днів на вказувані вихідні та святкові дні на депозитний рахунок № 37313006004124 в ДКУ у м. Києві, МФО 820172, код ЄДРПОУ 37471975, одержував ДЮСР. Організатор аукціону ТОВ «ТД Укрспецреалізація», м. Київ, вул. М. Житомирська 18-а.

теле Версії 5 березня

УТ-1 ТРК «Ера». 06.00 «Доброго ранку, Україно!» 06.01 Ранкова молитва. 06.05, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Новини. 06.10, 07.05, 08.05 Спорт. 06.15, 07.10, 07.55 Погода. 06.20 Православний календар. 06.35 Експерт на зв'язку. 06.55 Огляд преси. 07.15 Ера Бізнес. 07.20 Невідоме від відомих. 07.25 Тема дня. 07.40 Глас народу. 07.45 Мф. 08.15 Корисні поради. 08.30 Скарбничка. УТ-1. 09.00 Підсумки тижня. 09.40 Точка зору. 10.00 Дитячий фестиваль «Щасливі долони». 10.50 М/с «Каспер. Школа страху». 11.15, 12.15, 14.35 Погода. 11.20 Шеф-кухар країни. 11.30, 12.21 Діловий світ. 12.20 Право на захист. 12.40 Армія. 12.50 Мандри. 13.25 Х/ф «Полювання на оленя». 14.40 Вікно до Америки. 15.00, 18.20 Новини. 15.15 Euronews. 15.30 Діловий світ. Агросектор. 15.45 Х/ф «Дерсу Узала». 18.15 221. Екстрений виклик. 18.30 Х/ф. Чемпіонат України. 18.40 «Компан'юн-Нафтогаз» (Київ) «Сокиль» (Київ). В перерві - Діловий світ. Сільрада. 20.55 Офіційна хроніка. 21.00 Підсумки дня. 21.20 Плюс-мінус. 21.30 Світ спорту. 21.40, 22.55 Шустер-Live. Спецпроект. 22.50 Трійка. Кено. Секунда удачі. ТРК «Ера». 00.00 Підсумки. 00.10 Погода. 00.15 Скарбничка. УТ-1. 00.20 М/с «Сандокан». 02.10 Мф «Віслочок». 02.20 Сільрада. 02.35 Х/ф «Гарас Шевченко». 04.25 Мандри. 05.00 Дитячий фестиваль «Щасливі долони». 05.50 Діловий світ. Агросектор.	5 КАНАЛ Профіпатіка. 14.00 Програма передач. 16.30 «Вістост-час». 3.40, 23.50, 00.30 «Погода». 14.10 «Своїми очима». 14.20 «5 елементів». 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 21.20, 22.35, 22.55, 23.50, 24.00 «Час новин». 15.15 «Лісовий патруль». 16.15, 03.40 «Життя цікаве». 17.25, 02.30 «Велика політика». 18.15 «Територія закону». 18.40, 22.40, 00.00 «Київський хто?» ІНТЕР 05.20 Т/с «Таке звичайне життя». 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 18.00 Новини. 07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «З новим ранком». 07.30, 20.25 «Спорт в Подорожжя». 14.05 Д/с «Детективи». 15.10 Т/с «Смієний суд». 15.30 «Судові справи». 16.20 «Чекай на мене». 18.10 Т/с «Кривичок». 19.00 Т/с «Свати 4». 20.00 «Подрибці». 20.30 Т/с «Острів непотрібних людей». 22.25 Т/с «Виходжу тебе шукаю». 00.40 «Позачок». 01.25 Х/ф «Холодне сонце». 03.15 «Подрибці» - «Час». 03.40, 04.45, 05.45 «З-за гір віль адміралів». Таємниця однієї авіакатастрофи». 04.20 Д/ф «Станіслав Жук. Великий і самотній».	5 КАНАЛ Профіпатіка. 14.00 Програма передач. 16.30 «Вістост-час». 3.40, 23.50, 00.30 «Погода». 14.10 «Своїми очима». 14.20 «5 елементів». 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 21.20, 22.35, 22.55, 23.50, 24.00 «Час новин». 15.15 «Лісовий патруль». 16.15, 03.40 «Життя цікаве». 17.25, 02.30 «Велика політика». 18.15 «Територія закону». 18.40, 22.40, 00.00 «Київський хто?» ІНТЕР 05.20 Т/с «Таке звичайне життя». 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 18.00 Новини. 07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «З новим ранком». 07.30, 20.25 «Спорт в Подорожжя». 14.05 Д/с «Детективи». 15.10 Т/с «Смієний суд». 15.30 «Судові справи». 16.20 «Чекай на мене». 18.10 Т/с «Кривичок». 19.00 Т/с «Свати 4». 20.00 «Подрибці». 20.30 Т/с «Острів непотрібних людей». 22.25 Т/с «Виходжу тебе шукаю». 00.40 «Позачок». 01.25 Х/ф «Холодне сонце». 03.15 «Подрибці» - «Час». 03.40, 04.45, 05.45 «З-за гір віль адміралів». Таємниця однієї авіакатастрофи». 04.20 Д/ф «Станіслав Жук. Великий і самотній».	ТВА 6.00 Тим тижня 6.40, 9.55, 17.25, 21.55, 23.55, 3.55 Погода 6.50, 7.45, 5.00 Про казки 7.15 Ранок надії 8.15, 9.45, 10.05, 13.55, 15.55, 18.15, 19.30, 22.00, 23.25, 00.05, 1.00 Познайомимося 8.30, 15.00 Т/с «Руда» 9.20, 14.10, 3.00 Твій спорт 10.10, 12.10, 13.10, 13.10, 16.10, 19.20, 19.35, 20.05, 00.10, 1.05 Панно Кохання 14.40, 17.00 Про казки «Ліга супер злодіїв» 14.55, 20.00, 00.00 Твоє здоров'я 16.00, 4.00 Привітати 21.30, 23.30, 3.30 Тим дня 22.30, 2.10 Т/с «Смідкуй за мною»	«ЧЕРНІВЕЦІ» 07.00 «Маяткою» 07.00, 08.50, 15.20, 17.00, 19.50, 01.20 «Парад планет» 07.30 «Бюрити» 07.50, 09.00, 13.10, 15.55, 19.40, 21.30, 00.25 «Погода» 08.00 Д/с «Виктожді до пригоди» 08.30 «Західний експрес» 09.05 «Битва націй» 09.40 «Веселі уроки» 10.00, 20.00, 00.40 «Вулиця Святикова» 11.30, 01.30 «Близька година від М1» 13.15 «Золота колекція кінома-тографів»	15.25, 19.45, 21.55 «Афіша» 15.30 «Містер «М» та круті чужаки» 16.00 «Зірковий марафон» 16.30 «Музична програма» (рум. мов.) 17.10 «Хенд-мейд» 18.00 «Світ авіації» 19.00, 21.30, 00.00 «Чернівецький репер» 22.10 Х/ф «Інші 9 із половиною тижнів» (2) «УКРАЇНА» 06.00 Срібний апелсин. 07.00, 17.00, 19.00, 03.30 Події. 07.15, 18.00 Т/с «Сфросинія. Продовження». 08.30, 14.00, 20.15 Т/с «Слід». 09.10 Т/с «Слідчий комітет». 11.10 Т/с «Шаман». 12.00 «Хай говорять. Дитяче харчування» 13.00, 05.30 Т/с «Ведмежий обшар»» 15.35 Широкоряде знімання. 16.00 «Федеральний суддя». 17.10, 19.15, 03.50 Події Спорт. 17.15, 03.55 Критична точка. 19.20 Т/с «Катина любов». 21.30 Х/ф «Кліп: з пультом по життю» 23.55 Х/ф «Щоденник Бріджит Джонс» (2). 01.45 Х/ф «Американський пір 2» (2). 04.40 «Хай говорять».	ТРК «БУКОВИНА» 06.05 «Святині Буковини» 06.30 «Аксенти» 06.30 «Музичний експрес» 07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Новини» 07.10, 10.20, 13.10, 16.10, 19.20, 22.20, 00.00 «Погода» 07.30 Д Фільм «Дорогами України» 08.00 «Ранок на Буковині» 09.00, 20.30, 03.10 «Телемеридиан» 10.25 «Доброго ранку, Буковино» 11.40 «Зорепад побажань» 12.00 «Аксенти» (рум. мов.) 12.00, 01.30 Д Фільм «Фільми та зріки» 13.20 «Аксенти» 13.50, 16.20 Фільм «Дорогами України» 14.00 «Буковинички - веселиничка» 14.30 «Музичний експрес» 15.00, 00.10, 05.30 «А музика звучить...» 16.30 «Буковинський дивосвіт» 17.30 «Вечірня студія» (рум. мов.) 18.30 «Моя рідне село» 19.30 «Зав'язь» 20.00 «Енциклопедія дизайну» 20.45 «Вечірня казка» 21.00 «Вечірня студія» (рум.	розслідування». 18.00, 22.00 «Вікна-новини». 20.10 «Куб». 21.15, 22.25 «Танцюють всі! 4». 01.20 Т/с «Доктор Хаус». 03.35 Х/ф «Богиня прайм-тайму». НОВИЙ КАНАЛ 04.40 Т/с «Ранетки». 06.15, 07.00 Kids' Time. 08.30 «Вісник» 09.05, 14.30 М/с «Пригоди Джеки Чана». 07.30, 09.00, 19.00, 00.50 Ре-портёр. 07.35, 09.05, 19.20, 01.10 Погода. 07.50 Очевидець. Найсмішніше відео. 09.10 Т/с «Будбать». 10.10 Знову разом. 11.50, 20.05 Т/с «Татусеві доньки». 12.50 Т/с «Пастиничне гніздо». 13.55 М/с «Аладдин». 14.45, 15.50 Teen Time. 14.50 Т/с «Дреки і Джос». 15.55 Т/с «Кадети». 17.55, 20.45 Т/с «Вороники». 18.30, 19.15 Спортрепортёр. 19.35 Піраїні. 21.50 Аферисти. 22.50 Т/с «Купідон». 23.50 Т/с «Нікіта» (2). 01.15 Служба розшуку дітей. 02.15 Т/с «Молоді мушкетери». 02.15 Т/с «Сімейні історії». 02.15 Легендарне парі. 02.25 Ціна повернення. 02.35, 04.00 Зона Ночі. 02.40 Четверта хвиля. 04.05 Неймовірні історії Рінні. 04.35 Зона ночі. К1 05.45 «Ранок на К1». 07.15 «Жіноча ліга». 08.00 Х/ф «Зайсінгт Віллі 2: Нова пригода». 09.55 Х/ф «Арифметика підступності». 11.50 Т/с «Пітерські канікули». 15.20 Х/ф «Трансформери 2». 18.15 Х/ф «Відступники». 20.00 «Історія великого міста. Типо на замовлення. Чоловіча версія». 21.00 «Велика різниця». 22.05 Т/с «Відчайдушні домогосподарки». 23.00, 03.25 Т/с «Надприродне». 23.55 Т/с «Медіум». 00.45 Т/с «Менталіст». 01.25 «КВН». 04.05 «Мобільні розваги». 04.20 «Нічне життя».
--	---	---	---	---	--	---	--

Класика і милосердя все ще програють канапкам



У Чернівцях, після трирічної перерви, відбувся муніципальний бал. Його сценарій за нового в.о. градоначальника не надто відрізнявся від попередніх – вітання, фуршет – тур вальсу – аукціон – «танці до упаду» під весільний репертуар музикантів ресторану. Незважаючи на деякі «круті» проколи, свято вдалося – гроші зібрані, гості задоволені.

Перші особи не танцюють

Червона доріжка, келих шампанського і вітання господаря балу Віталія Михайлішина та його дружини Тетяни – і бал починається...

Обласна влада своєю присутністю дійство не потішила, незважаючи на заздалегідь анонсоване придбання 600-гривневих запрошень: не було ані губернатора Папієва, ані першого

заступника Галиця. Кажуть, свої запрошення напередодні вони віддали журналістам. Отож начальник управління охорони здоров'я Ігор Шкробанець був чи не єдиним представником обласних владних ешелонів.

Недовго затримався на балу і заступник голови обласної Валентин Маніліч – просто посеред благодійного аукціону він одягнув пальто і покинув ресторан. Натомість із мерії

ли з аукціону. Із трьох сотень гостей на аукціоні торгувалися... близько двох десятків. На продаж виставили кераміку, рушники, картину, ювелірний набір, м'яч із автографами футболістів «Буковини». Один із лотів – картину із зображенням вулиці Гете у Чернівцях – купив сам Віталій Михайлішин.

Директор компанії «Житлобуд» Василь Мороз, який купив цей лот, сказав, що сорочку передасть своїй онуці, яка навчається у Києві на будівельника.

Для тих, хто не брав участі в аукціоні, встановили скриньку для благодійних пожертв, але після за-

прийшли мало не всі начальники управлінь та їхні заступники. Нагодилися директори комунальних підприємств, ректор університету, приватні підприємці, «успішні чернівчанки». Завітали й артисти: від Заслужених артистів України Марії і Володимира Лобураків до «співачючого депутата» Віталія Ткачука.

На триста присутніх – два десятки меценатів

Основна мета балу – збір коштів для хворих дітей. Дванадцять лотів, за які виручили 188,5 тис. грн. прода-

кінчення офіціозу та перед початком «дискотеки» дно скриньки заледве вкритав з десяток 200-гривневих купюр... Шоправда, організатори згодом таки нарахували там 11,5 тис. грн.

Сердючка

«править бал»

З менталітетом не посперечаєшся, тому доцільніше все таки називати дійство не балом, а великою вечіркою. Бо хто б і що не казав, а буковинці більше люблять хліб-сало, горілку і «двіжнях», а не високе мистецтво, синьоповане шосе, вальсову доріжку і дрес-код. Не знаю, як почувався під час свого виступу симфонічний оркестр та солісти філармонії, споглядаючи слухачів, які смачно жували канапки. Дехто з «інтелігенції» чавкав і сміявся навіть під час перегляду роликів про важкохворих діток.

Протанцювати традиційний для балу вальс для більшості присутніх теж виявилось «непідійним» за вданням, особливо для кавалерів – рухи дам приховували довгі сукні. Проте декого дрес-код таки підвів: спідниці «міні», надмірні вирізи, плаття з ботами або чобітками милували чоловіче око, але виглядали недоречно. Тож коли офіційна частина закінчилася і замість Штрауса заграли Верку Сердючку, народ радісно потягнувся до кола – у ресторани були танці.

...Утім, учасники балу ще матимуть шанси реабілітуватися: організатори обіцяють, що відтепер – жодного року без балу. Тож до наступної зими беріть уроки танців і шийте плаття, панове!

Лера ЯСНИЦЬКА, «Версії»



Марія та Володимир ЛОБУРАКИ (дуєт «Скриня»)

Найбільше ж – 80 тисяч - в торгували за спеціальний лот від Марії Лобурак. Співачка виставила на продаж національний костюм, вишитий руками її мам у 1944 році.

– Моя мама почала вишивати цю сорочку під час війни, саме тоді, коли отримала похоронку на тата. Вишивка ця називається «пшеничний колосок». Односельці все запитували маму: «Навіщо вишиваєш нову сорочку, коли чоловік твій уже не повернеться?». А мама вірила, що тато живий. І сталося диво – батько повернувся додому. Тому ця сорочка – наша сімейна реліквія. Тато завжди казав, що саме вона врятувала йому життя. Моїх батьків уже немає серед живих, а костюм цей щодня не носитимеш. Тому ми вирішили продати його на цьому аукціоні і нехай він врятує ще одне дитяче життя.

Національний костюм Марії ЛОБУРАК, вишитий у 1944 році

Зустріч із Батьківщиною – через 40 років

Концерт класичної музики під керівництвом ізраїльського диригента Марка ВОЛОХА відбудеться у Чернівецькій філармонії 2 березня, о 18:30.



Під час прес-конференції. Марк Волох – справа

Марк Волох народився у Чернівцях. Він лауреат Всесвітнього конкурсу диригентів. Коли йому було 20 років, він виїхав із родиною до Ізраїлю. І от зараз, через сорок років, повернувся до рідного міста з концертною програмою «Зустріч із Батьківщиною».

– Чернівці завжди вважалися центром Європи та культури. Але тут я відчув не тільки теплий прийом, а й суто домашню атмосферу.

Місто має щось магічне, і ця магія відбивається на людях, і, звісно, на оркестрі, – розповідав Марк Волох під час зустрічі з журналістами. – Я працював з оркестрами філармоній Львова, Києва, та такої атмосфери, як тут, у Чернівцях, не відчував ніде. Тільки тут я почувався як вдома. До Чернівців привіз єврейську музику, яка, певно, має сподобатися слухачам.

Диригент привіз програму, що складається з двох частин. У першому відділі чернівчани почують композицію Пауля Бен-Хайма «Псалом» для оркестру та Ернста Блоха – «Нігун» (імпровазія з сюїти «Баал Шем») для скрипки з оркестром. Звучатиме і «Кол Нідрей» для віолончелі з оркестром Максима Бруха. Щодо цієї композиції варто зазначити – це особлива молитва кожного єврея, яка передається із покоління в покоління. Любителів музики зацікавить і сюїта для оркестру «Романсером» Шимона Коена.

У другому відділі концерту прозвучить четверта симфонія Й. Брамса.

Після виступу в нашому місті Марк Волох повернеться до Ізраїлю. З цією програмою він планує також відвідати Новосибірськ.

Детальніше про діяльність культурно-просвітницького центру «Агні» читайте у наступних числах газети.

Вл. інф.

Вино народів світу

Рубрика ведеться мережею виномаркету «WineTime»

Пр. Незалежності, 52А, т. 52-13-23.

Рожеві вина – втілення кохання та весни

До жіночого свята 8 Березня, колектив виномаркету «Wine Time» приготував цікаву лекцію – дегустацію на тему «Рожеві вина».

Хай пролісок перший дарує вам ніжність,
А сонце весняне дарує тепло
У березні вітер несе хай надію
І щастя, і радість, і тільки добро!

Рожеве вино одержують тільки з червоних сортів ягід: сік контактує з мезого протягом нетривалого часу, але достатнього, щоб шкірка ягід передала свій колір соку та не перенаситила його. У результаті такої технології виробництва рожеве вино містить менше танінів, тому і температура його охолодження може бути знижена до 8 - 13°C. Не виключено, що існує «більш простий» метод отримання рожевого вина, тобто змішування білого і червоних сортів вин, але у Франції такий спосіб заборонений. Виняток становить хіба що рожеве шампанське, яке в усі часи було щасливим винятком «рожевого вигнання».

Саме завдяки своїй... непопулярності, рожеве вино сьогодні значно меншою мірою піддається фальсифікації, ніж інші вина. Купуючи рожеве вино, можна бути майже завжди впевненим у його якості.

Вино володіє широким діапазоном приємних відтінків рожевого кольору, яскравим ароматом, але при цьому смак вина не обтяжений танінами. Це

робить рожеве вино чудовим аперитивом і підним супутником легкої їжі.

Рожеве вино універсальне: його можна запропонувати до риби, до морепродуктів, до м'яса і до овочевих страв. Воно ідеально підходить також до романтичної події – легке, ніжне, молоде, як втілення кохання та весни. Завдяки солодкуватому смаку, його можна вживати як аперитив. Часто, і не цілком справедливо, рожеве вино



розглядається як «переважно дамське вино». Тоді як поділу на «чоловічі» та «жіночі» напої не повинно бути, важливі лише приводи, смаки, особисті пристрасті, погода і меню.

Чи не кожна виноробня з будь-якої

країни світу пропонує своєму споживачу як мінімум один різновид рожевого вина. Адже рожеве – це абсолютно окрема історія. Не потрібно намагатися його зараховувати до табору «червоних» або до табору «білих».

Крім Іспанії, класичні рожеві вина у Європі виробляють Франція та Італія. Останнім часом естафету їхнього виготовлення підхопило багато виноробів Нового Світу: з Австралії, Чилі, США. Рожеві вина виготовляють також і в Україні. Хоча український споживач асоціює їх, насамперед, з солодкими десертними рожевими винами типу «Мускат», або з ігристими рожевими, які виробляються в Криму, Артемівську, Харкові та Одесі.

за поки що не виробилося чіткого уявлення про те, що це за продукт і як він виробляється, а також з якими стравами поєднується. Технологія виготовлення рожевого вина передбачає деякі особливості. Наприклад, відтискання червоних сортів винограду відбувається з особливою обережністю, щоб в суспло не потрапили кісточки і гілочки. Після відтискання в суслі на невеликий термін (2-6 годин) залишається шкірка виноградинних ягід, яка і додає провину насиченого рожевого кольору. Після закінчення цього терміну шкірка виймається, і далі технологія виробництва рожевого вина багато в чому схожа з технологією виробництва білого вина.

Рожеві вина можуть виготовлятися також шляхом простого змішування червоних і білих вин, однак, такі вина не є натуральними рожевими. Рожеві вина застосовуються у виробництві рожевого шампанського, технологія виготовлення якого відрізняється від класичної лише використанням не білого, а рожевого вина.

Колір рожевого вина може багато що сказати як про його органолептичні властивості, так і про район його виробництва. Ніжний рожево-малиновий відтінок свідчить про легкий смак і тонкий аромат. Таке вино може бути Анжуйським (Франція) або тосканським (Італія). Більш насичений темно-рожевий колір з вкрапленнями рудих або золотистих відтінків передбачає прянощі в поєднанні з ароматом ягід. Такі вина зазвичай виробляють

Буковинські послідовники Реріха відзначили своє 20-річчя

Культурно-просвітницький центр «Агні», який пропагує на Буковині спадок родини Реріхів, святкував днями 20-ліття від дня утворення. День народження центру зібрав у Академічному палаці інтелектуальну та мистецьку еліту Чернівців, для якої концертував видатний піаніст і педагог Йосип Ельгісер, дарував своє мистецтво відомий буковинський співак Іван Дерда, виконували етнічні індійські танці студенти Медуніверситету.

Учасники ювілейного вечора згадували найважливіші віхи своєї історії – починаючи з появи перших експонатів у музеї та бібліотеці, організації виставок картин Миколи та Святослава Реріхів, створення лабораторії «Гуманної педагогіки» за підтримки знаного педагога Шалви Амонішвілі, відкриття притулку для бездомних тварин «Каруна», який зусиллями ентузіастів центру дав прихисток 70 бездомним тваринам.

Детальніше про діяльність культурно-просвітницького центру «Агні» читайте у наступних числах газети.

Вл. інф.



на півдні Середземномор'я (Прованс, Бандоль) або в Новому Світі (Чилі, Аргентина). Якщо вино має насичений темно-рожевий, майже гранатовий колір, то перед вами класичний бордоський кларет.



Дізнатися ще багато цікавої інформації про рожеві вина, відчутти їхні чудові аромати та спробувати на смак неперевершену гармонію рожевих вин ви можете, якщо завітаєте до нас, у виномаркет «Wine Time» у четвер, 8 Березня о 19:30. Наша адреса: Проспект Незалежності, 52А.

Квитки можна придбати на касі у виномаркеті. Завітайте до нас! На вас чекають сюрпризи та подарунки!

ОЗДОРОВЧІ



Маскуємо проблему

Якщо жем'їни кола – спадкові, не засмучуйтесь, а починайте займатися маскуванням. Використовуйте тональний крем, але він повинен бути на два тони світлішим, ніж основа макіяжу. Наносити будь-який засіб під очі потрібно делікатними рухами, оскільки шкіра там дуже чутлива.

Народ скаже, як зав'яже...

Якщо ви прихильники народної медицини, то користуйтеся народними рецептами проти «синців» під очима.

Картопляна маска: Попередньо відваріть картоплину і дайте їй охолонути. Після цього розріжте на дві половинки і прикладіть до очей на 20-30 хвилин.

Чайний компрес: заваріть 1 чайну ложку чорного чаю на чверть склянки окропу, зачекайте 30 хвилин і потім процідіть.

Вату, змочену в настоюваному чаї, прикладіть на проблемну ділянку та тримайте 15 хвилин, періодично змочуючи її в чаї. Після цього протріть очі ватою, змоченою в прохолодній воді.

Крижана маска: візьміть шматочки холодної льоду, загорніть їх у пластикові пакетики і покладіть під очі на 5 хвилин. Лід можна замінити одноразовими паперовими пакетиками з чаєм. У цьому випадку слід спочатку заварити їх, а потім охолодити пакетики в холодильнику і вже після цього на кілька хвилин поставити на повіки.

Компреси зі сиру: по десертній ложці сиру загорніть у невеликі клаптики тканини та покладіть на повіки на 10 хвилин.

Лідія КИРИЛЮК, «Версії»

Версії

Передплатний індекс 09584

Красиві очі – здорові очі

Краса очей визначається не тільки їхнім кольором і формою, а й станом так званої параорбітальної ділянки. І коли під очима з'являються темні кола, які ще називають «синцями», це дуже непокоїть жінок. Тому вони намагаються приховати їх за допомогою дорогої косметики й різноманітних тональних кремів, не здогадуючись, що цю ваду треба не маскувати, а лікувати.

Найчастіше темні кола під очима з'являються при стресових ситуаціях, коли відбувається погіршення живлення шкіри, та при постійних переохолодженнях. Шкідливі звички – нікотин та алкоголь також шкодять зовнішньому вигляду. «Синці» можуть з'явитися й через хронічну втому та регулярне недосипання та як наслідок серйозних захворювань внутрішніх органів: алергічній реакції, захворювання серцево-судинної системи, печіники, нирок, щитовидної залози, гіповітаміноз тощо. Але будь-яке генетична схильність до темних кіл, коли кровоносні судини розташовані доволі близько до поверхні шкіри. У такому випадку – це індивідуальна особливість організму.

Механізм утворення темних кіл

Шкіра навколо очей дуже тонка – приблизно в 4 рази тонша, ніж на інших ділянках обличчя. Якщо кров належному мірою не насичується киснем, застоюється в капілярах під очима, то вона починає просвічуватися. В результаті з'являються темні кола й очі виглядають запаланими.

Радить лікар

Спеціалісти вважають, що коли синаюватість під очима стала постійною і вона не є спадковою, її треба лікувати.

Серед дерматозів найбільш велику групу представляють дерматит та екзема. Ці два поняття використовуються як синоніми. Дерматит (екзема) – це запалення поверхневих шарів шкіри нервово-алергічної природи. Причина – підвищена чутливість шкіри до впливу внутрішніх або зовнішніх факторів (алергенів). Дерматит розвивається на такому «сприятливому» тлі, як стреси, ендокринна патологія, хвороби шлунково-кишкового тракту та інші супутні захворювання, які підживляють імунну систему. У результаті виникає неадекватна реакція імунітету на різні зовнішні й внутрішні впливи у вигляді шкірних висипів.

Лілія ГУЛЕЙ, асистент кафедри дерматовенерології БДМУ, кандидат медичних наук

Заміж».

19.00 «Україна має талант 4».

21.45 Х/ф «Операція «І» та інші пригоди Шурика».

23.50 Х/ф «Задзирість богів». (2).

02.25 Нічний ефір.

НОВИЙ КАНАЛ

05.35 Т/с «Шина».

06.15,04.25 Неймовірні історії Рінлі.

07.55 Х/ф «Все можуть королі».

10.00 Ревізор.

11.05 Аферисти.

12.05 Топ-100.

13.20 Новий погляд.

14.25 Кухня на двох.

15.25 Дашь молоді!

15.55 Україна чудес.

16.55 Х/ф «Чаклунка».

19.00 Х/ф «Хроніки Нарнії: лев, чаклунка і чарівна шафа».

22.00 Хто зверху?

23.30 Х/ф «Надто крута для тебе». (2).

01.35 Спортрепортер.

01.55 Т/с «Молоді мушкетери».

02.40,03.05 Зона ночі. Культура.

02.45 Solo-Mea.

03.10,04.20 Зона Ночі.

03.15 Тв по ТБ.

03.45 Зірки на обрії.

05.05 Зона ночі.

НТН

06.00 «Уроки титоньки Сови».

06.20 «Легенди бандитського Києва».

07.20 Т/с «Суто англійські вбивства».

09.20 Х/ф «Зброяний опір».

11.30 «Речовий доказ». Прийшов, побачив, пограбував.

12.00 Д/ф «Шахрай у законі».

12.45 Х/ф «Хрестоносці».

15.00 Т/с «Захист Красіна».

19.00 Т/с «Таємниці сілства 5».

23.00 Х/ф «Ігри пристрасі». (2).

01.00 Х/ф «Фрід». (3).

03.05 «Речовий доказ».

03.55 «Агенти впливу».

05.00 «Правда життя».

К1

05.45 «Ранок на К1».

08.30 М/ф «Новий братик».

10.05 Д/ф «У центрі подій».

11.05 Д/ф «Акулячий пляж».

12.00 Х/ф «Ще одна історія про Попелюшку».

13.50 Т/с «Правдива історія про червоні вітрила».

17.45 «Розкішне життя».

18.35 «КВН».

20.50 Х/ф «Про любові».

23.00 Х/ф «Привиди опери».

01.35 Х/ф «Жінки в біді».

03.00 Х/ф «Серпень».

04.20 «Нічне життя».

СТБ

05.15 М/ф «Вінні-Пух і всі-всі-всі».

07.25 Х/ф «Солодка жінка».

07.40 «Караоке на Майдані».

08.40 «Сніданок з Юлією Висоцькою».

08.50 «Імо вдома».

09.55 «Кулінарна династія».

12.15 «Зоряний ринг».

14.50 «Холостак 2».

18.00 «Холостак 2. Як вийти

теле Версії

ТЕТ

06.00 Дізнайся як.

06.15 ТЕТ 2.0.

07.05,09.00 Мультик з Лунтиком.

07.35 Малюк-твінята.

08.00 Байдиківка.

08.30 Телешуки.

09.30 М/с «Білка та Стрілка. Пустотлива сімейка».

09.40 Х/ф «У джазі тільки дівчата».

11.30 Сралаш.

11.55 Т/с «Моя прекрасна няня».

12.55 Чортиці в спідницях.

13.20 Валера TV.

13.50,19.55 Т/с «Універ».

15.15 М/ф «Білка та Стрілка. Зоряні собаки».

16.40 Х/ф «Кохання-зітхання».

18.30 Палєчка 2.

19.25,21.55 Т/с «Універ. Нова обшлага».

22.20 Бабуні & дідуни 2.

22.30 Х/ф «Руси». (2).

00.25 Т/с «Надприродне» (2).

01.20 Дурневіч 1.

01.45 До світанку.

НТН

06.00 «Уроки титоньки Сови».

06.15 «Легенди бандитського Києва».

07.35 Т/с «Захист Красіна».

11.30 «Легенди карного розшуку». Банди артистів.

12.00,03.30 «Агенти вліяву».

13.05 «Православні свята».

14.00 «Зверстисті».

15.00 Т/с «Таємниці сілства 5».

19.00 Х/ф «Пригоди на «Посейдоні».

22.40 Х/ф «Обитель диявола». (2).

01.45 До світанку.

СТБ

05.25 М/ф: «Беремські музиканти». «Таємниці третьої планети».

06.55 Х/ф «Людина народилася».

Сніданок з Юлією Висоцькою».

09.00 «Імо вдома».

10.50,01.05 «Неймовірні історії кохання».

11.50 «Караоке на Майдані».

СТБ

05.25 М/ф: «Беремські музиканти». «Таємниці третьої планети».

06.55 Х/ф «Людина народилася».

Сніданок з Юлією Висоцькою».

09.00 «Імо вдома».

10.50,01.05 «Неймовірні історії кохання».

11.50 «Караоке на Майдані».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

Заміж».

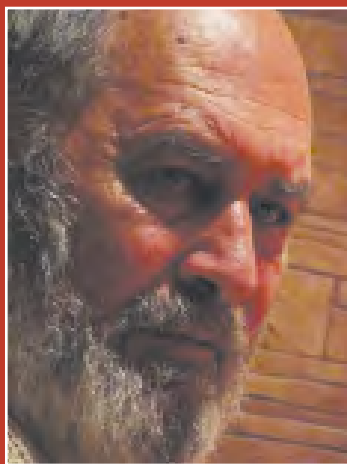
Заміж».

Заміж».

Заміж».

зустрічі

Вічне, за словами Петра КОЛІСНИКА, туманне і недосяжне, як комунізм. Але його театр «Голос» дихає ним



Вміти любити – це залишатися поза часом і простором. Уміти творити любов – талант від Бога. Нашого героя, Петра Колісника, усі знають як засновника і незмінного режисера театру «Голос». Однак талановита людина – талановита в усьому. Мало хто

знає, що елементи національних костюмів, в яких виступають актори театру, – головні убори та намисто, – створені руками Петра Денисовича.

– Четвертого березня театру «Голос» виповнюється 18 років. За цей час театр став таким, яким Ви уявляли?

– Не зовсім. Справа в тому, що у Чернівцях складно бути міським театром – постійно не вистачає грошей. За ці роки вдалося виховати повноцінний колектив, але його складно втримати, бо людям треба платити достойну зарплату. Крім того, театр – це не лише актори, а ще й костюмери, декоратори, технічні працівники. Додайте оренду приміщення, комунальні послуги, апаратуру, звук, освітлення... До того ж, театру потрібне все те, що в магазині не продається – реквізит, костюми. Часто їх доводиться робити своїми руками.

– Тому Ви взялися за коралі?

– Сценічні костюми періодично треба оновлювати, а намисто – моя давня ідея. Справжні коралі у нас ніде не виготовляють, тому вирішив зробити їх сам. Передивився старі фотографії, прочитав про схеми виготовлення, купив намистини. Зробив майже 2 десятки прикрас, причому усі вони – різні. Уявляв, що краще пасуватиме кожній актрисі, підкреслюватиме її зовнішню і внутрішню красу, характер, темперамент.

– Дівчата-актриси допомагати не пробували?

– Дівчата приходили, дивилися, ахали-охали від захоплення, але жодна допомоги не пропонувала. Може воно й на краще, бо ж я дурний до роботи – сам працюю як одержимий і від інших вимагаю повної самовіддачі. Не люблю, коли хтось крутиться під руками – самому легше. От закінчу останні коралі й візьмусь до чоловічих капелюхів. Перед коралями, до речі, були жіночі

фіцит, а те, що зараз роблять у модних салонах мене не влаштовує.



Витвори мистецтва – руками Петра КОЛІСНИКА (Павло КАНТЕМІР, Інна МОЛДОВАН)

вінки... Головні убори у національному стилі – великий де-

фіцит, а те, що зараз роблять у модних салонах мене не влаштовує. – Не рахував ніколи... Виявляється, це складне питання! (сміється). Мабуть, близько 500 постановок набереться... Найдовший вік мають «Українські пісенні старожитності». Виставі 18 років, так само як і «Голосу».

селі Івана Тургенєва. Давня мрія – «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного, а також вистава про зародження українського фольклору. Готового сценарію тут немає, його треба писати «з нуля». Багато матеріалів уже зібрано, але кінця цієї роботи поки не видно.

– Які ще захоплення, окрім театру і рукоділля, має Петро Колісник?

– Незабаром весна, тож планую масштабний «вихід на город» – дуже люблю працювати на землі. Люблю також осінній ліс і збирання грибів. Ой, я так багато всього люблю...

– Напевно весну теж любите?

– Весна для мене починається з 1 березня – Дня народження, так би мовити, особистого нового року. Ще весна – це завжди тепло, любов...

– Тепло, любов... Про вічне говорити будемо?

– Про вічне? Мабуть ні... Вічне нині стає чимось туманним і недосяжним, як комунізм: людські цінності повністю змінилися з вічних на споживацькі – гроші, розваги тощо... Люди не розуміють, що в житті є один великий недолік – воно дуже швидко минає... Нині люди йдуть, а замість них не залишається нічого, крім порожнечі... Найкраще, що зараз можна зробити, – берегти своїх рідних і близьких, щоб ця порожнеча не роз'їдала.

Лера ЯСНИЦЬКА, «Версії», роботи Петра КОЛІСНИКА демонструють актори театру-студії «Голос»



(зліва направо) Софія КУВАЄВА, Анастасія СКОРЕЙКО, Інна МОЛДОВАН

– Скільки часу йде на виготовлення такої краси?

– По-різному. Найбільше часу займає вінок – довго робиться каркас, потім прикріплюються квіти, відтак стрічки. Після кожного етапу має підсохнути клей. Іноді щось не подобається і тоді переробляю наново. Намисто мережу кілька днів, хоча над одним сидів тиждень зо два – ніяк не виходило те, що задумав.

– Де Ви берете матеріали для оздоблення – пір'я, монети, квіти?

– Квіти купую на ринку, а монети і пір'я збираємо де тільки можна. Усіх запитую: «Ви у селі родичів, які тримають курей, маєте?». Старі радянські монети теж вишкрябували із закутків.

– Скільки вистав поставив одержимий режисер Колісник? Яка з вистав найдовше «живе» на сцені?

– Що мрієте ще поставити? Над чим працюєте?

– Над виставою «Любов, джаз і чорт» Юозаса Грушиса. Ця вистава більше розрахована на молодих акторів театру. У планах також «Місяць на

зробити, – берегти своїх рідних і близьких, щоб ця порожнеча не роз'їдала.



Редакція «Версій» щиро вітає Петра КОЛІСНИКА з Днем народження і бажає здоров'я, натхнення, любові, а найголовніше – життєвого і творчого довголіття улюбленому режисеру, його дітищу – театру «Голос» і всім виставам, які знають і люблять глядачі!

Версії

передплатний індекс:

09584

С-во про держреєстрацію
ЧЧ №260 від 16.10.2003 р.

Редакція не завжди поділяє думку авторів, залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали. Листування лише на сторінках газети. За зміст реклами редакція відповідальності не несе. Відповідальність за якість друку несе друкарня ПП Ключук С. М., за доставку – Чернівецька дирекція «Укрпошти». При використанні матеріалів посилання на «Версії» обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції:
58003, м. Чернівці,
вул. Л. Кобилиці, 21а,
тел./факс 57-19-35
E-mail: versii@ukr.net

Наші реквізити:
Код ЄДРПО 32726216
р/рах. 26004017113743
в ЧФ «УКРЕКСІМБАНК»
МФО 356271

Головний редактор
Людмила ЧЕРЕДАРИК
Відповідальна за випуск
Лідія КИРИЛЮК

Газету надруковано в
друкарні ПП Ключук С. М.
М. Чернівці,
вул. Заводська, 37в

Засновник: Л.Ф. Чередарик; видавець: МПП «Версії»
Ціна договірна. Зам. №170. Наклад: 10250

№9 (424), 01.03.2012-07.03.2012