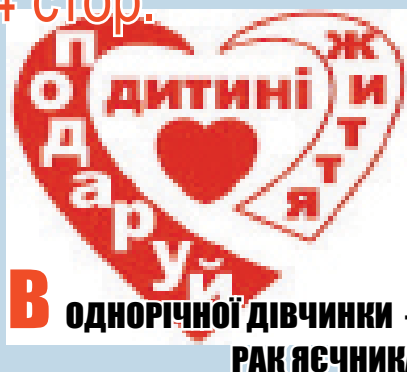


ПОГОДА

23 – 29 лютого

23 лютого	24 лютого	25 лютого	26 лютого	27 лютого	28 лютого	29 лютого
вдень +4	вдень +5	вдень +5	вдень +2	вдень -3	вдень -1	вдень 0
вночі -2	вночі +1	вночі +2	вночі -3	вночі -9	вночі -7	вночі -6

4 стор.



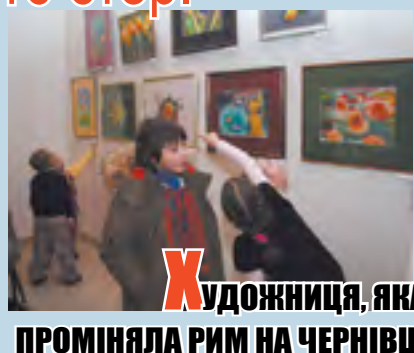
Пригоди барона Мюнхгаузена на Буковині



13 стор.



16 стор.



Місцеве Discovery: про буковинські пам'ятки, яких на світі одиниці

10 стор. ►

ІНТЕРНЕТ-ДОВІДНИК ПІДПРИЄМСТВ ОРГАНІЗАЦІЙ ТА УСТАНОВ

м. Чернівці та Чернівецької області

www.cv.goldenpages.ua

або просто наберіть в пошуку: **ЗОЛОТІ СТОРІНКИ Чернівці**

Товариство з обмеженою відповідальністю

ТРІНІТІ

автоматизація підприємств – це просто

вул. Руська 41.
(0372) 906 609
(099) 45 11 114

сімейна стоматологія

SLAVA

Усіх чоловіків, які захищають спокій наших домівок, вітаємо з днем **Захисника Вітчизни!** Успіху вам, сили та оптимізму!

А також нагадуємо, що ми працюємо з 9.00 до 18.00, з понеділка по п'ятницю за адресою: м. Чернівці, вул. О.Кобилянської, 13 тел. (0372) 52-66-57

Увага! Для зручності пацієнтів можливий попередній запис на суботу

На Соборній площі Чернівців гуляють Масляну

«Зиму проводжаймо – весну зустрічаймо!» – уже втретє у Чернівцях проходить святкування цього традиційного слов'янського свята



Воно стартувало в понеділок на Соборній площі Чернівців театралізованим дійством. Чернівчани та гості міста насолоджувалися виступами аматорських колективів Буковини, каталися на бричках та смакували млинцями, які є головним атрибутом Масляної. Їх печуть кожного дня, починаючи з понеділка.

За народними повір'ями, чим веселіше зустрінеш Масляну, тим швидше прийде весна. Тож святкові заходи триватимуть на Соборній площі впродовж тижня.

А в неділю, 26 лютого, Соборна площа збирає охочих на спалення солом'яної ляльки-лихоманки Масляної, яке відбудеться під час театралізованого дійства «Прощена неділя – проводи Масляної».

Галина ЄРЕМЦА, «Версії»

Буковинська медицина – серед лідерів в Україні

Чернівецька область посіла друге місце, після Черкащини за станом здоров'я населення, діяльності та ресурсного забезпечення закладів охорони здоров'я, – згідно з рейтинговою оцінкою Українського інституту стратегічних досліджень Міністерства охорони здоров'я України. Серед лідерів рейтингу також Житомирщина. Найнижчі показники у Закарпатській, Кіровоградській та Львівській областях.

За показниками доступності та якості медичної допомоги, профілактичної роботи, ресурсного забезпечення та діяльності закладів охорони здоров'я в сільській місцевості, Буковина – третя в Україні.

Наш регіон випереджають, окрім Черкаської області, це Автономна Республіка Крим. Водночас, Закарпатська, Кіровоградська і Волинська області за цим Т-показником внизу рейтингової сходинки, – повідомляє **прес-служба ОДА**

офіційно

Михайло Папієв: Боротьба з корупцією не знатиме компромісів

На цьому наголосив голова Чернівецької обласної державної адміністрації Михайло Папієв під час апаратної наради з керівниками структурних підрозділів облдержадміністрації і територіальних відомств центральних органів виконавчої влади. Він підкреслив, що обраний стратегічний курс на модернізацію України несумісний із таким ганебним явищем, як корупційні дії, а тому із посадовцями-корупціонерами ведеться боротьба, як то кажуть, «не зважаючи на особи». «Прикладів цьому, на жаль, і в нашому регіоні немало – ви знаєте про корупціонерів на рівні сільських голів, районного начальства, окремих структур регіонального рівня, скажімо, в управлінні юстиції, службі автомобільних доріг, транспортній інспекції, у сфері земельних відносин, лісового господарства», – сказав Михайло Папієв.

Він додав, що у сховаңні не відсидиться ніхто – якщо хтось розраховує на поבלажки через приналежність до влади чи провладної партії, то його чекає глибоке розчарування. За словами глави облдержадміністрації, це не якась окрема кампанія боротьби з корупцією, це повсякденна постійна і системна робота правоохоронних органів з виявлення, передусім, серед чиновників корупційних проявів та діянь, і вони цю роботу роблять добре.

– Ми не боїмося, що викриття корупціонерів завдасть шкоди іміджу влади – навпаки, бо шкода, яку завдають ці нечесні люди, залишаючись на своїх посадах, значно більша, – констатував Михайло Папієв.

Автобус №26 їздитиме до готелю «Турист»

Продовження маршруту за-
проваджується як експеримент,
термином на 3 місяці від 1 березня.

Якщо він виявиться ефективним, то новий маршрут руху 26-го автобуса запрацює на постійній основі. Нині автобусний маршрут №26 діє за напрямком «Завод Травітон – вулиця Комарова», – повідомляє прес-центр міської ради.



Уточнення

До публікації «Добра родина – запорука щастя дитини» (№6 за 9 лютого)

Як повідомила редакції **Інна САВІСЬКО, заступник начальника служби у справах дітей Чернівецької ОДА**, нині в краї проживає 185 500 дітей віком до 18 років, з яких 1269 дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування. На 1 січня цього року 854 дитини перебувають на обліку служб у справах дітей як такі, що опинилися в складних життєвих обставинах. Протягом минулого року статус дитини-сироти, дитини, позбавленої батьківського піклування, було надано 195 хлопчикам, – повідомляє **прес-служба ОДА**

ПОГЛЯД

Повернулися спиною



Минулого тижня під час урочистого відзначення у Києві річниці виводу радянських військ з Афганістану сталася небачена раніше подія. У момент появи Президента України ветерани афганської війни по команді повернулися до нього спиною. Можливо, цивільні люди не до кінця зрозуміли значення того, що відбулося. Але військові відчули: офіцери продемонстрували зневагу Верховному Головнокомандувачу! Колись існувало поняття офіцерської честі, на якому базувалися найкращі військові традиції. За її законами після такого демонстративного демаршу або офіцерів треба розжалувати і покарати, або Верховному необхідно піти у відставку.

Виникає питання: чому таке сталося? Адже ветерани війни, які пройшли через найважчі випробування, ризикувати заради самого ризику не схильні – адреналіну їм вистачило замолоду. Для такого вчинку потрібні вагомі причини. І полягають вони перш за все у поведінці самої влади. Спочатку вона повернулася спиною до тих, хто ризикував своїм життям і здоров'ям заради зміцнення позицій самої влади. Хай і не нишійньої, але нічим від неї не кращої. А потім сучасна влада почала відбирати пільги у всіх, хто їх заслужив насправді. Не у чиновників, котрі набивали кишені хабарами і за віком отримують великі пенсії, а у звичайних людей, що заплатили дорогу ціну за чужі рішення і помилки.

Президент і Партія регіонів прийшли до влади завдяки обіцянкам покращити життя простих людей «вже сьогодні». Натомість народ відчув лише погіршення. За рахунок видоування грошей із кишені простоліду постійно зростають статки найбагатших сімей України. Замість обіцяних реформ «в інтересах народу» іде наступ на елементарні права представників багатьох соціальних верств. Авторитет такої влади падає катастрофічно. Найбільш організовані соціальні групи все частіше вдаються до акцій протесту. «Афганці» разом з «чорнобильцями» вже штурмували Верховну Раду і потім вели переговори з урядовцями. Вони повірили обіцянкам можновладців не погіршувати життя представникам цих категорій населення, але були обдурені. Як завжди. Влада використала старий прийом: привілеї залишили керівникам організації, в які об'єднані ветерани, але рядових членів позбавили більшості тих пільг, які вони мали раніше.

Збити протестний настрій, замінити його відчаєм та апатією – такою є мета владних маніпуляторів. Проте вони вже перейшли ту межу, за якою ще можна було прикріпати людей на пасивність. Все більше громадян відчуває, що без активної боротьби за свої права можна швидко перетворитися на безсловесного кріпака і навіть раба. Колись радянські школярі писали: «Ми не раби, раби не ми». Богу дякувати, це гасло ще не забуто. Якщо влада повертатись до народу спиною, народ неминуче повернеться до неї тією ж частиною тіла. І це ще не найгірший варіант. От коли стануть очі в очі...

Ігор БУРКУТ, політолог

У центрі Чернівців пограбували ювелірний магазин

За «гарячими слідами» невдачу-зłodія затримали

У секторі зв'язків з громадськістю УМВС України в Чернівецькій області повідомили, що минулої неділі.

Близько 19-00 до правоохоронців звернулася продавець магазину «Едельвейс», який знаходиться на Центральній площі. Жінка заявила, що у торгову залу за продажу дизайнерських прикрас та ювелірних виробів, увійшов чоловік з закритими обличчям. Погрожуючи розправою, він замахнувся на продавця цеглиною, розбив вітрину і викрав 19 золотих лан-

цюжків та втік.

За «гарячими слідами» злодія затримали на центральному автовокзалі в автобусі Чернівці-Київ. Правоохоронці встановили, що 36-річний чоловік є жителем Києва. За день до розбoю він разом зі своєю співмешканкою приїхав до Чернівців. Поселилися в одному з готелів міста, між ними виникла сварка. Після конфлікту жінка одразу ж виїхала до Києва. Чоловік залишився без жінки, і без грошей. Зайшов у магазин з ювелірними виробами, оглянув залу і вийшов. Зай-



шов знову, вже зі схованою під куртку цеглиною. З «уловом» киянин поїхав на таксі на автовокзал, так би мовити, від гріха

подали... Вартість викрадених золотих виробів – 57 тис. грн, їх уже повернули власнику. Поручено кримінальну справу.

«Пам'ять про Крути» вшанували студенти Чернівців

Гра-квест «Пам'ятай про Крути» вперше проводилась у Чернівцях до 94-ї річниці бою біля станції Крути – одного з найяскравіших спалахів національно-визвольної боротьби українців у ХХ столітті.

За повідомленням **прес-служби станиці Чернівці Пласту НСОУ**, команди шукали ключові точки на розданих їм мапах міста 1918-го року. На кожній точці вони відповідали на запитання та виконували завдання інструкторів. За правильно виконані завдання команди отримували бали, за максимальною кількістю яких і визначали переможців квесту. Після закінчення гри, поки судді підбивали підсумки, команди дивились фільм «Імена на мармурі», про події в Естонії, аналогічні до українського бою під Крутами.

Перемогли студенти Буковинського державного фінансового університету. Загалом у квесті взяли участь 7 команд. Першу історичну гру «Пам'ятай про Крути» провели Станція Чернівці Пласту – Національна скаутська організація України спільно з управлінням у справах сім'ї, молоді та спорту ЧОДА та студентським парламентом Буковини.

чорним по білому

Від 1 березня дорожчає вода!

«Чернівціводоканал» пояснює підвищення тарифів на воду зростанням вартості електроеенергії



Про це повідомили у секторі інформації та зв'язків з громадськістю Чернівецької міської ради.

Нові тарифи на воду встановлені постановою Національної комісії державного регулювання у сфері комунальних послуг України (№ 96 від 10.02.2012р.).

Вартість кубометра водопостачання для населення Чернівців складатиме разом з ПДВ 4,884 грн., а водовідведення – 2,016 грн. Тобто за кубометр води у Чернівцях з 1

березня треба буде платити 6 грн. 90 коп.

Нині кубометр води коштує 6,57 грн., тобто тарифи на послуги для населення зростуть на 5% або на 0,33 грн. за 1 куб. м (з ПДВ).

За роз'ясненням **Володимира АНДРУЩАКА, начальника КП «Чернівціводоканал»**, підвищення тарифів зумовлене зростанням вартості електроенергії. При цьому нові тарифи на воду для населення міста і надалі будуть збитковими для підприємств і покриватимуть близько 80% витрат. Оскільки доходи чернівчан не дозволяють повністю оплачувати за воду, Кабмін готує постанову про відшкодування різниці тарифів.

Довідково:

Діючі нині у Чернівцях тарифи на послуги з водопостачання для населення (4,63 грн. за 1 куб.м.) – одні з найвищих в Україні. Це обумовлено наявністю 3-х підйомних водогонів «Дністер-Чернівці» через рельєфність місцевості (довжина водогону 44,5 км, висота підйому води понад 200 м). За діючими тарифами на послуги з водовідведення для населення (1,94 грн. за 1 куб. м) Чернівці на 15-му місці в Україні. Загальний нині діючий тариф на воду – 6,57 грн. за 1 куб.м займає 4-те місце в Україні, після Луганська – 7,67 грн. за 1 куб. м, Запоріжжя – 7,52 грн. за 1

куб. м і Кіровограду – 6,87 грн. за 1 куб. м.

Проплата населення за воду нині становить 97-98%. Борг споживачів перед КП «Чернівціводоканал» – 10,9 млн. грн, зокрема населення – 7,4 млн. грн.

Хоча до 40% води йде у нікуди...

У лютому, під час сильних морозів, у Чернівцях сталася декілька серйозних аварій на водогоні Чернівців. Так, спершу витік води стався на вул. Гагаріна. Ремонтники одразу ж усунули його. Потім стався значний витік води на Театральній площі міста, де сторічні водопровідні мережі не витримали морозів. На ситуацію оперативно відреагували працівники КП «Чернівціводоканал», незважаючи на вихідний день і низьку температуру, вони ліквідували прорив водогону в історичній частині міста. Після цього значний витік води стався на трасі по вул. Руській.

Навіть офіційно КП «Чернівціводоканал» визнає, що через застарілі мережі втрачає чи не 40% води. А це, зрозуміло, лягає на плечі споживача, який платить за те, що не споживає. У цьому разі ринковими стосунками і не пахне. Тож чи має право влада піднімати тарифи на воду? Питання риторичне.

Галина ЄРЕМЦА, «Версії»

колонка редактора

«Сторожовим псам демократії» гавкати не радять



Моя подруга позаминулого тижня не змогла дістатися з Копенгагена до Львова. Літак австрійських авіаліній сів у Відні й далі не полетів. Як пояснили працівники аеропорту, у Львові недостатньо розчищена (читай – небезпечна) посадкова смуга.

Отож пасажирів переночували за рахунок перевізника у Відні, там їх двічі погодували та поміняли квитки на інші авіарейси. Подруга полетіла до Варшави, звідти вже до Львова й таким чином добралася до Чернівців.

Потім розповіла, що коли їй запропонували Варшаву, вона поцікавилася, а чи летять польські літаки до України. «Польські летять», – запевнила її з посмішкою та підтекстом касирка, яка прекрасно розмовляла російською.

Пізніше я дізналася, що подібне було і з німецьким літаком, який не захотів сідати в Борисполі. Ну що ж, дивуватися не доводиться: Європа дає нам у такий спосіб зрозуміти, що не хоче з нами мати справу. Чому? Питання риторичне. Хоча подія, що сталася в нашій редакції, це певним чином пояснить.

...Минулого тижня кореспонденти «Версії» повернулися з Києва, де навчалися в Інтерьюзі в школі новин. Захоплено розповідали про методику викладання і розбір матеріалів, про творчі суперечки з тренерами на семінарах. Нібито все як завжди – цікаво й корисно. Але одна сентенція щодо діяльності журналістів прозвучала надто розгрозливо і серйозно. Коли мова зайшла про стандарти інформаційної журналістики, а відтак і про відповідальність ЗМІ та безпеку їхніх працівників, тренери наголосили, що найкращий журналіст – це живий журналіст.

Свого часу я пройшла чимало навчань і в Інтерьюзі, й у Айрекспромеда (ERIX pro Media), але жодного разу не чула про щось подібне. Навпаки, нас вчили завжди говорити відверто й принципово, бути, так би мовити, сторожовими псами демократії.

Людмила ЧЕРЕДАРИК

Гуляй і купуй вночі!



Відтепер продуктові магазини за адресами: проспект Незалежності, 86-Е, вул. М.Тореза, 192-М, вул. Герцена, 2-Б працюватимуть цілодобово. Магазин продовольчих товарів по вул. Червоноармійській, 77 працюватиме від

9.00 ранку до 23.00 вечора.

За новим режимом працюватимуть також Культурно-спортивний комплекс «Егоїст Палац» на Прутській та Спортивно-оздоровчий комплекс по вул. Юнацька, 1-А. «Егоїст Палац» можна буде відвідати від 18:00 до 06:00, а комплекс по вул. Юнацької – з 09:00 до 24:30. До 4-ої години ранку продовжили режим роботи і для кафе-бару «Ізоград».

Усі вищезгадані суб'єкти повинні дотримуватися тиші в громадських місцях Чернівців та не допускати стихійну торгівлю на прилеглий території, а також облаштовувати заклади внутрішньою і зовнішньою системами відео нагляду, – повідомляє **прес-центр міської ради**.

Цифра тижня

2,8 млрд. грн надійшло минулого року до державного та місцевого бюджетів із податків області. Це майже на мільйон більше, ніж у 2010 році. Із загальної суми доходів до держбюджету за 2011 рік надійшло платежів на суму майже 1,8 млрд грн або в 1,8 раза більше, ніж у 2010 році. Збільшення надходжень до держбюджету у 2,7 раза дала митниця – 1,2 млрд грн.

УТ-1

ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва.
06.05,06,30,07,00,07,30,08.00 Новини.
06.10,07,05,08.05 Спорт.
06.15,07,10,07,55 Погода.
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невідоме від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00,21.00 Підсумки дня.
09.30,10.50,12.15,15.50,19.00 Погода.
09.35 Світло.
09.55 «Легко бути жінкою».
10.40 М/С «Каспер. Школа страху».
10.55 В гостях у Д. Гордона.
11.45,20.55 Офіційна хроніка.
11.50,15.15 Еуро news.
12.00,15.00,18.20 Новини.
12.10,18.45,21.25 Діловий світ.
12.20 Хай щастить.
12.40 Театний силует.
12.50 Х/ф «Бумбараш».
14.45 Діловий світ. Агросектор.
15.55 Х/ф «Сибіриада».
18.15,221. Екстреній виклик.
19.05 221. Екстреній виклик. Тиждень.
19.55 «Жарт» з О. Степаненко.
21.20 Плюс-мінус.
21.30 «Ареналіні».
22.55 Трійка, Кено, Максима.
ТРК «Ера».
03.40 Х/ф «Сибіриада».
23.15 Спорт.
23.20 Погода.
23.25 Від першої особи.
23.50 Експерт на зв'язку.
00.15 Скарбничка.

«1+1»

06.50 «Служба Розшуку Дітей».
06.55,07,10,07.40,08.05,09.10 «Сніданок з 1+1».
07.00,08.00,09.00,19.30,23.00 «ТСН».
07.15 М/С «Чіп і Дейл: бурундуки-ратівники».
10.00 «Велика різниця в Одесі».
11.45,03.05 «Зніміть це негайно».
12.45,02.20 «Цілковите перетвілення».

середа

УТ-1

ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва.
06.05,06,30,07,00,07,30,08.00 Новини.
06.10,07,05,08.05 Спорт.
06.15,07,10,07,55 Погода.
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невідоме від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00,21.00 Підсумки дня.
09.20 На зв'язку у урядом.
09.45 «Легко бути жінкою».
10.50,12.20,13.20,15.50 Погода.
10.55 В гостях у Д. Гордона.
11.45,20.55 Офіційна хроніка.
11.50,15.15 Еуро news.
12.00,15.00,18.20 Новини.
12.10,18.45,21.40 Діловий світ.
12.25 Кордон держави.
12.40 Наша планета.
13.30 Х/ф «Сорок перших».
14.45 Діловий світ. Агросектор.
15.55 Х/ф «Сибіриада».
19.00 Досвід.
20.30 Про головне.
21.25 Плюс-мінус.
21.30 Світ спорту.
21.35 221. Екстреній виклик.
21.45 «Зто було не так? Зто було давно...» М. Жванецький. Автопортрет.
22.15 Юрій Богатиков. До 80-річчя від дня народження.
22.45 Мегалот.
22.50 Суперлото, Трійка, Кено, ТРК «Ера».
23.00 Підсумки.
23.15 Спорт.
23.20 Погода.
23.25 Від першої особи.
23.50 Експерт на зв'язку.
00.15 Скарбничка.

«1+1»

06.55,07,10,07.40,08.05,09.10 «Сніданок з 1+1».
07.00,08.00,09.00,19.30,23.30,04.00 «ТСН».
07.15 М/С «Чіп і Дейл: бурундуки-ратівники».
10.00 Комедія «Кохання-зітхання 2».
11.45 «Зніміть це негайно».
12.45 «Цілковите перетвілення».

УТ-1

13.45 Т/С «Пончик Люся».
14.45 «Давай одружимося».
15.45 «Міняю жінку».
17.00 «ТСН. Особливе».
17.20 «Шість кадрів».
17.40,05.50 «Сімейні мелодрами 2».
18.40,04.15 «Не бреші мені З».
20.15 Т/С «Інтерни» (2).
20.50 Комедія «Кохання-зітхання 2».
23.15,05.05 Т/С «Закон і порядок 3» (2).
23.20 «Пекельна кухня 2».
23.40,05.10 Т/С «Фактор 8» (2).
03.50 Т/С «Світ Соні».

ІНТЕР

05.20 «Таке звичайне життя».
07.00,08.00,08.30,09.00,12.00,18.00 Новини.
07.10,07.35,08.10,08.35 «З новим ранком».
07.20,03.20,25 «Спорт у Подробичі».
09.10 Т/С «Повєнення Мухтара 2».
10.10,20.30 Т/С «Острів неопорібних людей».
12.15,04.30 «Знак якості».
12.40 Д/С «Детективи».
13.25 «Слідство вели...» з Л. Каневським».
14.15 «Сімейний суд».
14.45 «Судові справи».
15.55 Т/С «Таємниця слідства 7».
18.10 Т/С «Кровиночка».
19.00 Т/С «Свати 4».
20.00 «Подобичі».
22.20 Т/С «Виходжу тебе шукати».
00.35 Д/ф «Секретні території».
01.25 «Подобичі» - «Час».
01.50 «Телєвізійна Служба Розшуку дітей».
01.55 Д/ф «Листоноша завжди двозначить дівчі» (2).
03.50 Д/ф «Китайське диво».

ICTV

05.25,06.30,01.50,03.45 Погода.
05.40,08.45,03.20 Факти.
05.45,04.40 Світанок.
06.25,07.35 Ділові факти.
06.35,09.25,12.55,19.20,01.45 Спорт.
06.40 Утриматися в кріслі.
07.45 Під прищлом.
09.30,19.25,00.50 Надзвичайні новини.
10.30,16.30 Т/С «Менті».
12.35,13.00 Анекдоти по-українськи.
12.45 Факти. День.
13.05 Т/С «Таємниця слідства».
14.05,20.25 Т/С «Військова розвідка 2».
18.45 Факти. Вечір.
22.35 Факти. Підсумок дня.
22.50 Х/ф «Іноземець 2. Чорний

УТ-1

13.45 Т/С «Пончик Люся».
14.45 «Давай одружимося».
15.45 «Міняю жінку».
17.00 «ТСН. Особливе».
17.20 «Шість кадрів».
17.45,05.55 «Сімейні мелодрами 2».
18.40,04.20 «Не бреші мені З».
20.15,20.55 Т/С «Інтерни» (2).
21.20 «Пекельна кухня 2».
22.30 «Прощі».
23.45,05.10 Т/С «Закон і порядок 3» (2).
00.40 Х/ф «Мисливці за хмарами».
02.30 Х/ф «Фактор 8» (2).

ІНТЕР

05.20 «Таке звичайне життя».
07.00,08.00,08.30,09.00,12.00,18.00 Новини.
07.10,07.35,08.10,08.35 «З новим ранком».
07.20,03.20,25 «Спорт у Подробичі».
09.10 Т/С «Повєнення Мухтара 2».
10.05,21.30 Т/С «Острів неопорібних людей».
12.15 «Знак якості».
12.40 Д/С «Детективи».
13.25 «Слідство вели...» з Л. Каневським».
14.15 «Сімейний суд».
14.45 «Судові справи».
15.15 «Судові історії».
16.05 Т/С «Таємниця слідства 7».
18.10 Т/С «Кровиночка».
19.00 Т/С «Свати 4».
20.00 «Подобичі» - «Час».
21.25 «Спорт у Подробичі».
22.25 Т/С «Виходжу тебе шукати».
00.35 Д/ф «Парк автомобільного періоду».
01.30 «Телєвізійна Служба Розшуку дітей».
01.35 Х/ф «Тренувальний день».
03.25 Д/ф «Грагянська при-страсть».
04.20 «Формула кохання».

ICTV

05.20 Служба розшуку дітей.
05.25,06.30,01.45,03.55 Погода.
05.40,08.45,03.20 Факти.
05.45,04.40 Світанок.
06.25,07.35 Ділові факти.
06.35,09.25,12.55,19.20,01.40 Спорт.
06.40 Утриматися в кріслі.
07.45 Провокатор.
08.45 Факти. Ранок.
09.30,19.25,00.45 Надзвичайні новини.
10.30,16.30 Т/С «Менті».
12.45 Факти. День.
13.00 Анекдоти по-українськи.
13.05 Т/С «Таємниця слідства».
14.05,20.25 Т/С «Військова

5 КАНАЛ

06.30,18.40,22.40,00.00 «Київський мис»».
06.45,08.25,18.50,23.30,00.20,03.30,04.30 «Час спорту».
06.50,08.40,23.45,00.25,02.25,03.35,04.35,06.25 «Огляд преси».
07.00,08.00,09.00,10.00,11.00,12.00,13.00,14.00,15.00,16.00,17.00,18.00,19.00,20.00,21.00 «Час новин».
07.10,08.15,22.25,23.25,00.15,03.20,04.20 «Бізнес-час».

07.20 «Автопорт-новини».
07.30 «Ранок із зіркою».
07.55,08.35 «Трансмісія-новини».
08.30,08.50,09.15,10,10,12,55,13.10,14.15,17.20,17.50,22.35,22.55,23.40,23.50,00.30 «Погода».
09.10,19.20 «Інвест-час».
09.20,13.20,14.20,12.15,15 «Б елемент».
10.30,11.10,12.15,19.30,20.10,21.01,00.00,05.00 «Час. Підсумки дня».
16.15 «Інтелекти.а».
17.25 «Життя цікаве».
18.15,02.30 «Енергоагліда».
22.00,04.00 «Час-Тайм».
22.00 «Агроконтроль».
23.00,00.40,03.00,04.40 «Тема дня».
03.40 «Кабінет».

ТВА

6.00, 7.45, 21.30, 23.30, 3.30 Теми дня
6.25, 8.10, 9.55, 17.25, 21.55, 23.55, 3.55 Погода
6.35, 5.00 Про казки
7.15 Ранок надії
8.15, 9.45, 12.00, 14.00, 15.55, 17.15, 19.30, 22.00, 23.25, 00.05, 02.30, 2.10 Т/С «Слідкуй за мною»
8.30, 15.00 Т/С «Руда»
9.20,14.10, 3.00 Буковина міс-тична
12.05, 19.35, 20.05, 00.10, 1.05 П'яно Кохання
14.40, 17.00 Про казки «Ліга супер злодіїв»
14.55, 20.00, 00.00 Твоє здоров'я
16.00, 4.00 Привітай
22.30, 2.10 Т/С «Слідкуй за мною»

«ЧЕРНІВЦІ»

07.00,08.35,15.05 «Малютко»
07.00,08.30,09.40, 14.30,18.55,19.30,01.20 «Парад планет»
07.30,19.20,23.30,00.00 «Чернівецький репортер»
07.50,08.50,13.10,15.55,19.20,

5 КАНАЛ

06.30,18.40,22.40,00.00 «Київський час».
06.45,08.25,18.50,23.30,00.20,03.30,04.30 «Час спорту».
06.50,08.40,23.45,00.25,02.25,03.35,04.35,06.25 «Огляд преси».
07.00,08.00,09.00,10.00,11.00,12.00,13.00,14.00,15.00,16.00,17.00,18.00,19.00,20.00,21.00 «Час новин».
07.10,08.15,22.25,23.25,00.15,03.20,04.20 «Бізнес-час».

07.20 «Автопорт-новини».
07.30 «Ранок із зіркою».
07.55,08.35 «Трансмісія-новини».
08.30,08.50,09.15,10,10,12,55,13.10,14.15,17.20,17.50,22.35,22.55,23.40,23.50,00.30 «Погода».
09.10,19.20 «Інвест-час».
09.20,13.20,14.20 «5 елемент».
10.30,11.10,12.15,19.30,20.10,21.01,00.00,05.00 «Час. Підсумки дня».
16.15 «Здорові історії».
17.25 «Здорові історії».
18.15 «Судові справи».
19.05 Т/С «Таємниця слідства 7».
21.80 Т/С «Кровиночка».
22.00 «Подобичі» - «Час».
21.25 «Спорт у Подробичі».
22.25 Т/С «Виходжу тебе шукати».
00.35 Д/ф «Парк автомобільного періоду».
01.30 «Телєвізійна Служба Розшуку дітей».
01.35 Х/ф «Тренувальний день».
03.25 Д/ф «Грагянська при-страсть».
04.20 «Формула кохання».

ТВА

6.00, 7.45, 21.30, 23.30, 3.30 Теми дня
6.25, 8.10, 9.55, 17.25, 21.55, 23.55, 3.55 Погода
6.35, 5.00 Про казки
7.15 Ранок надії
8.15, 9.50, 12.00, 14.00, 15.55, 17.15, 19.30, 22.00, 23.25, 00.05, 02.30, 2.10 Т/С «Слідкуй за мною»
8.30, 15.00 Т/С «Руда»
9.20, 14.10, 3.00 Радіус
12.05, 19.35, 20.05, 00.10, 1.05 П'яно Кохання
14.40, 17.00 Про казки «Ліга супер злодіїв»
14.55, 20.00, 00.00 Твоє здоров'я
16.00, 4.00 Привітай
22.30, 2.10 АЛЬБЕРТЕНШТЕЙН

«ЧЕРНІВЦІ»

07.00,08.35,15.05 «Малютко»
07.20,09.40,14.50,16.55,19.30,01.20 «Парад планет»

5 КАНАЛ

06.30,18.40,22.40,00.00 «Київський час».
06.45,08.25,18.50,23.30,00.20,03.30,04.30 «Час спорту».
06.50,08.40,23.45,00.25,02.25,03.35,04.35,06.25 «Огляд преси».
07.00,08.00,09.00,10.00,11.00,12.00,13.00,14.00,15.00,16.00,17.00,18.00,19.00,20.00,21.00 «Час новин».
07.10,08.15,22.25,23.25,00.15,03.20,04.20 «Бізнес-час».

ТРК «УКРАЇНА»

06.15 Срібний альпєсин.
07.00,17.00,19.00 Події.
07.15,18.00 Т/С «Єфросинія. Продовження».
08.30,14.15,15.21,15 Т/С «Слід».
09.10 Т/С «Ментовські війни 6».
11.10,20.15 Т/С «Шаман».
12.10 «Хай говорять. Прокляття чиятіву».
13.15,05.20 Т/С «Ведмеджий кут».
16.00 Федеральний суддя.
17.15,03.50 Критична точка.
19.20 Т/С «Катіна любов».
22.30 Т/С «Подружжя».
23.30 Т/С «Тодори 3» (3).
00.30 Х/ф «Скарб Амазонки» (2).
02.30 Х/ф «Сорок».
04.30 «Хай говорять».

ТРК «БУКОВИНА»

06.05 «Святині Буковини»
06.30, 09.30, 14.30, 17.00, 03.25 «Музичний експрес»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Новини»
07.20, 10.20, 13.10, 16.10, 19.20, 22.20, 00.00 «Погода»
07.30 Д/фільм «Дорогами українців»
08.00 «Ранок на Буквині»
09.00, 03.10 «Телемеридіани»
10.25 «Красен світ»
10.55, 14.00 «Новини» (рум. мов.)
11.10 «Допі жіночі» (рум.мов.)
11.40 «Світ казки»
12.00, 01.30 Д/фільм «Фільми та зірки»
13.20 «На музичній хвилі»
13.50, 16.20 М/фільм
14.15 «Еуро платівка»
15.00, 00.10, 05.25 «А музика звучить...»
16.30 «Країна талантів»
17.30, 20.15 «Спорт-тайм»
18.00, 22.00 «Студія А-З»
19.15 «Поради п'я життя»
20.45 «Вечірня казка»
22.30, 04.00 Х/В фільм
02.40 «Мій минулим та майбутнє» (рум. мов)

07.30, 19.00, 21.30,00.00 «Чернівецький репортер»
07.50,08.50,13.10, 15.55, 19.20, 21.50, 00.20 «Погода»
07.50, 16.00Д/С «Виток до пригоди»
08.55 Д/С «Чужі грихи» (1)
09.50, 15.00 «Веселі уроки»
10.40, 19.00, 00.40 «Вулиця Святокова, 1»
11.30, 01.30 «Блискуча година від М2»
13.15 «Золота колекція кінематографів»
16.30 «Драйв»
17.05 Т/С «Чужі грихи» (1)
18.00 Т/С «Інструктор» (1)
19.25, 21.55 «Афіша»
22.10 Х/ф «Міс Хендерсон представляє» (2)

ТРК «УКРАЇНА»

06.00 Срібний альпєсин.
07.00,17.00,19.00 Події.
07.15,18.00 Т/С «Єфросинія. Продовження».
08.30,14.15,15.21,15 Т/С «Слід».
09.10,22.30 Т/С «Подружжя».
11.10,20.15 Т/С «Шаман».
12.10 «Хай говорять. Ювілей Льва Лещенко», ч. 1.
13.15,05.20 Т/С «Ведмеджий кут».
15.00 Широкореде знімання.
16.00 Федеральний суддя.
17.15,03.50 Критична точка.
19.20 Т/С «Катіна любов».
22.30 Т/С «Тодори 3» (3).
00.30 Х/ф «Доброє під дощем» (2).
02.15 Х/ф «День весілля доведеться утонити».
04.30 «Хай говорять».

ТРК «БУКОВИНА»

06.05 «Святині Буковини»
06.30, 09.30, 14.30, 17.00, 03.25 «Музичний експрес»
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Новини»
07.20, 10.20, 13.10, 16.10, 19.20, 22.20, 00.00 «Погода»
07.30 Д/фільм «Дорогами українців»
08.00 «Ранок на Буквині»
09.00, 03.10 «Телемеридіани»
10.25 «Буквинички - веселинички»
10.55 «Пам'ять»
11.25, 17.30 «Зорепад побажання»
12.30 «Ураї почиттів» (рум.мов.)
12.50, 01.30 Д/фільм «Фільми та зірки»
13.20 «Буквинички дивосвіті»
13.50, 16.20 М/фільм
14.40 «Будьте здорові»
15.00, 00.10, 05.30 «А музика звучить...»
16.30 «Мое сонечко»
18.00, 21.00 «Студія А-З»
19.30 «Ключ до самопанання»

ТЕТ

06.00 Дізнайся як.
06.15 М/С «Капітан Фламінго».
06.40 М/С «Пригоди Дага Кумедного».
07.05,08.30 Мультик з Лунтіком.
07.35 Малюта-твінтята.
08.00 Телєпузики.
09.00, 15.15 Т/С «Ранетки».
09.55 Т/С «Всі жінки відьми».
10.45, 19.35 Т/С «Детка».
11.40 Comedy Woman.
12.30,18.40 Дайош моподьок!
12.55,19.10 Одна за всіх.
13.25 Т/С «Моя прекрасна няня».
14.20 Дом 2.
16.10 УТЕТа тато!
16.40,21.00 Т/С «Універ».
18.10, 22.30 Т/С «Зайцев+1» (2).
20.30,22.00 Т/С «Універ. Нова обшлага».
23.00 Т/С «Притулок» (2).
23.55 Т/С «Секс і місто» (2).
00.25 Х/ф «Лох-Несс».
02.05 До світанку.

НТН

05.45 «Легенди бандитського Києва».
06.10 «Уроки титоньки Сови».
06.35 «Друга смуга».
06.40 Х/ф «Безсмертний гарнізон».
08.30 «Легальний дохід».
08.35,19.00,23.30,01.50,05.00 «Свідок»
09.00,21.30 Т/С «NCIS: полювання на вбивцю 8».
10.00,22.30 Т/С «Закон і порядок»
11.00,20.30 Т/С «CSI: Лас-Вегас 10»
12.00 Т/С «Детективи»
12.40,19.30 Т/С «Літєйний»
13.40 Т/С «Кобра 2. Антитерор».
15.30 Х/ф «Дурні помирають по-українськи»
17.30 Т/С «Транзит для диявола»
18.30 «Речовий доказ». Привид з минулого.
00.00 Х/ф «Капкан часу» (2).
02.20 Х/ф «Добролюбія»
03.55 «Агенти впливу»
05.30 «Правда життя».

СТБ

05.45,14.55 «Нез'ясовно, але факт»
06.30 Д/ф.
06.55,00.25 Т/С «Комісар Рекс».
09.00,18.10 «Неймовірна правда про зірок»
10.00 «ВусоЛапоХіст».
10.45 «Куб».
11.50 Х/ф «Ніколи не забуду тебе».
12.00 «Палітра»
20.30 «Лідери якості»
20.45 «Вечірня казка»
21.55 «Служба розшуку дітей»
22.30 «Ур'яд на зв'язку з громад»
23.00 Д/фільм
23.40 «Експромт»
04.00 Х/Вфільм

ТЕТ

06.00 Дізнайся як.
06.15 М/С «Капітан Фламінго».
06.40 М/С «Пригоди Дага Кумедного».
07.05,08.30 Мультик з Лунтіком.
07.35 Малюта-твінтята.
08.00 Телєпузики.
09.00, 15.15 Т/С «Ранетки».
09.55 Т/С «Всі жінки відьми».
10.45, 19.35 Т/С «Детка».
11.40 Comedy Woman.
12.30,18.40 Дайош моподьок!
12.55,19.10 Одна за всіх.
13.25 Т/С «Моя прекрасна няня».
14.20 Дом 2.
16.10 УТЕТа тато!
16.40,21.00 Т/С «Універ».
18.10, 22.30 Т/С «Зайцев+1» (2).
20.30,22.00 Т/С «Універ. Нова обшлага».
23.00 Т/С «Притулок» (2).
23.55 Т/С «Секс і місто» (2).
00.25 Х/ф «На добранч» (2).
01.55 До світанку.

«BEER GUN» – спалах драйву та емоцій

«Beer Gun» – це молода чернівецька рок-група, яка була створена на базі гурту «Адреналін» із вокалістом Володимиром ФІСЮКОМ. Програма колективу складається з авторських пісень та кавер-версій рок-музики.

Гурт «Beer Gun», що перекладається як «Пивний пістолет», своїм днем народження вважає 1 квітня 2011-го. Саме цього дня торік відбувся виступ команди на сцені пабу «PUBLIK». У репертуарі гурту лунають відомі хіти 80-х, 90-х і власні композиції: Bon Jovi «It's My Life», і «Арія» – «Безпечный ангел», «Різни кольори» та «Я маю тебе».

Музиканти є резидентами цього закладу, оскільки щонеділі протягом трьох годин – із 20-ї до 23-ї веселять публіку, щоразу дивуючи присутніх чимось новим і позитивним. Хлопці на всіх своїх виступах «віддаються» сповна. Вони відчувують настрій публіки, їм подобається блиск в очах аудиторії. Музиканти розповідають, що слухачі й самі стають учасниками їхнього «шаленого» дійства.

Команда складається із п'ятиох учасників: Володимир ФІСЮК – вокал, Володимир ГОНТАРЮК – барабани, та три гітаристи – Роман СЛУПЕЦЬКИЙ соло-гітара, Андрій СЕНАТОРОВ ритм-гітара та Іван ЖЕЛІК, бас-гітара. Для хлопців музика – це хобі. У гурті є один дипломований спеціаліст – це вокаліст гурту, який працює у Чернівецькій обласній філармонії солістом, викладає у Чернівецькому училищі мистецтв ім. Сидора Воробкевича.



– Я веду в музиці подвійне життя, – посміхаючись, розповідає Володимир Фісюк, соліст гурту. – Співаю рок-н-рол і класику. І хоча існує чимало скептиків, які цього не розуміють, а тому і твердять, що це не можливо, я із цим не погоджуюся. Щодо інших учасників, то Володимир Гонтарюк робить меблі

на замовлення, Андрій Сенаторов є арт-директором пабу «PUBLIK» і директором проектної фірми, Роман Слупецький займається продажем музичних інструментів, а Іван ЖЕЛІК, безробітний.

Хлопці мають добре відпрацьовану програму, в їхньому реперту-

соліст Володимир Фісюк і гітарист Андрій Сенаторов.

Кавер-версія – це авторська музична композиція (дуже часто відома) у виконанні іншого музиканта чи колективу. Часто на цю музику

Репетиція музикантів триває понад три години. Зустрічаються за тиждень тричі: двічі на репетиції – у четвер і суботу та в неділю на виступі.

У тому, що музикантів об'єднує любов до музики, переконує те, що вікові рамки у них доволі великі – від 23-х до 42-х років.

– Якщо ми зібралися, значить певною мірою є однодумцями, – твердить вокаліст гурту.

Музикантам дуже хотілося б, щоби міська влада сприяла таким ентузіастам-аматорам як вони: створювала майданчики для виступів, надавала приміщення для репетицій.

– У нас чомусь існує така негативна тенденція, що ніхто не сприяє молодим виконавцям і гуртам, – скаржиться Володимир.

На думку гурту, рок-музику в Україні сприймають в «штики», по-пса – це добре, а рок – це погано. – На переконання Володимира Гонтарюка, у нас діє стереотип, що музика повинна бути легкою. – Якщо ж узяти для прикладу Америку, то там на музичних каналах рок-команд набагато більше, ніж гуртів, які виконують неяснісну попсу. А чому? Та тому, що закордоном держава підтримує таких виконавців, їм виділяють кошти – близько 25 тис. доларів на колектив. Ці гроші йдуть на купівлю апаратури, на оренду приміщення тощо.

Одне слово, за океаном сприяють тому, щоби люди займалися творчістю. А хіба ми гірші? Питання, звісно, риторичне. Тож хлопці не падають духом і з ентузіазмом присвячують своє дозволене улюбленим справам.

Лідія КИРИЛЮК, «Версії»

До Дня захисника Вітчизни бармени наливали – класично й інноваційно

Цьогоріч конкурс барменів проходив у відпочинковому комплексі «Сонячна долина»



Його власник, депутат Чернівецької обласної ради Іван Семенюк виступив генеральним спонсором змагань. Організатором же, як завжди, був департамент економіки Чернівецької міської ради.

Всього на участь у конкурсі було подано 23 заявки. Цікаво, що серед учасників була й одна дівчина, але, на жаль, через сімейні обставини

вона не взяла участі у змаганнях. Тож змагалися між собою 12 хлопців.

Конкурс проходив у 3 етапи. Перший – «Наливання» – мав продемонструвати точність учасників у відмірюванні заданої кількості напоїв. У II етапі – «Класика» – бармени змагалися у техніці приготування класичних коктейлів, їх оформленні та подачі. III етап конкурсу – «Ін-

новація» – дав змогу показати увесь свій творчий потенціал, креативність та майстерність у приготуванні оригінальних напоїв за власними рецептами. Саме на цьому етапі кожен з учасників демонстрував себе як митцем і шоуменом, акцентуючи увагу на рецептурі напою або на оригінальності його презентації.

У результаті змагань журі визначило 2-х переможців – власників золотих медалей. Ними стали бармени відпочинкового комплексу «Сонячна долина» Василь Шведик і студент

Чернівецького державного комерційного технікуму Іван Ферчук. Переможці отримали, крім медалей, дипломи департаменту економіки та сертифікати на одноденне проживання у «Сонячній долині». Ще 3 учасники конкурсу здобули II місце та як приз – вечерю на двох у комплексі «Сонячна Долина». III місце посіли 5 барменів. Нагорода для них – безкоштовна гра у боулінг у тому ж відпочинковому комплексі.

Галина СРЕМІЦА, «Версії»

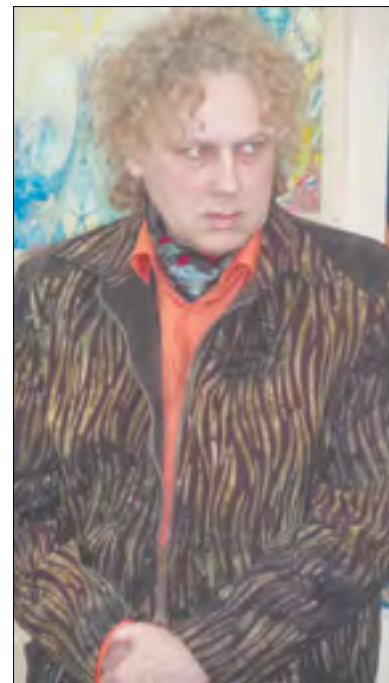
Заслуженого журналіста України Дениса Флоровича ГОРБАТЮКА із мудрим днем народження вітають друзі і колеги:



*Хай доля намітить
це років багато,
Хай радість і щастя
приходять до хати,
Щоб тільки все гарне в житті повелось,
Хай збудеться все, що ще не збулось!
У щасті, в здоров'ї щоб вік весь прожити,
Душею і серцем повік молодіти,
Щоб радість стрічала завжди на порозі,
А лихо не стріло ніде у дорозі!*



«РаДар» – це перший штрих, далі – рука сама все зробить...



Картини, написані протягом десяти років у Німеччині, Росії та Україні представив на виставці у Художньому музеї чернівецький митець Григорій Шкуренко. Чимало його картин знаходяться у приватних колекціях по всій Європі. Коштують же вони, за словами автора, забагато для України, і замало – для світу. Проте, як зазначила колега і подруга художника, дизайнерка Світлана Шевченко, справжній художник творить

не заради грошей... На виставці була муза та помічниця художника – його дружина.

Виставка із символічною назвою «РаДар», як пояснив сам митець, означає «радісний дар» поціновувачам образотворчого мистецтва.

– Головне – це сісти за роботу і зробити перший штрих, далі рука, ніби сама створює твір на полотні... – розповідає пан Григорій. – Проте, щоби створити шедевр, потрібно очистити душу, тіло і



розум. І коли художник готовий, тільки тоді відбувається диво.

На виставці не було жодної підписаної картини – усе на розсуд глядача. Привернули увагу великі очі на всіх зображених обличчях. Та Григорій Шкуренко не коментував свої роботи, зазначаючи: «Нехай мої картини говорять за мене».

Загалом, виставка складається

з різнопланових і різножанрових робіт: від абстракціонізму та фігуративного мистецтва до портретних і пейзажних творів. До речі, перше полотно, так би мовити, початок виставки, – автопортрет. А далі кожен може йти своєю дорогою розуміння і бачення мистецтва.

Катерина МЕЛЬНИК, студентка ЧНУ

Вино народів Світу

Рубрика ведеться мережею виномаркету **“WineTime”**

Пр. Незалежності, 52А, т. 52-13-23.

Carezzana Капеццана Carezzana



Винні глечики і дегустаційні чашки знайдені в етруських гробницях датуються приблизно 1000 роком до н.е. Це засвідчує, що виноградні лози вирощувалися і в Carmignano з часів Римської імперії. Зокрема, договір оренди (пергамент), який зберігається у Флорентійському державному архіві від 804 року, пе-

реконує, що виноград і оливки культивували при Carezzana для виробництва олії і вина вже 1200 років тому. В епоху раннього Відродження, Монна Нера Бонакоссі побудувала перший винний дім «Ноблеман» і дев'ять ферм на Carezzana.

У 20-х роках XIX сто-

ліття сім'я Alessandro Contini Bonacossi, переїхавши до Тоскани, придбала великий красивий маєток, оточений садами, і дві сусідні ферми: «Il Poggetto» і «Trefiano». Таким чином і була створена «Tenuta di Carezzana». 1945 року до управління компанією приєднався син Аугусто Алессандро Уго. Він розпочав масштабну перебудову в галузі управління маєтком. Були розширені площі виноградарів на кращих землях, що належать компанії.

Незважаючи на постійну модернізацію господарства, Tenuta di Carezzana і сьогодні вважається найбільш традиційним з усіх маєтків в області Карміньяно. Нині Carezzana складається з 670 гектарів, поділених на 90 виноградарів і 140 оливкових плантацій. Це знаний маєток розташований на північному кордоні області Карміньяно, у підніжжя гори Монтальбано. Будучи родинним підприємством, Carezzana «виховує» свої прекрасні вина, як маленьке дитя, ретельно контролюючи всі етапи виробництва вина.

Новітнє виноробство устаткування і нововведення в технології вініфікації та витримки вин, поставили Carezzana в ряд найяскравіших виробників Тоскани. Високі експертні бали, великий інтерес фахівців і споживачів – це яскрава демонстрація високої якості продукту цієї виноробні. Але, незважаючи на всі зміни, філософія компанії залишається незмінною.

– Ми відстоюємо традиції, а під традиціями розуміємо яскраве відображення у вині особливостей винограду і щедрих земель Тоскани, – каже Уго Контіні Бонакоссі.



Виноробня випускає знамениті Vin Santo di Carmignano DOC, Chiale della Furba IGT, Villa di Carezzana, Trefiano DCGC і Barco Reale di Carmignano.

Перш за все Тоскана – район червоного вина. Carmignano, на схилах гори Альбано і на захід від Флоренції, має історію виробництва вина, яка перевищує 2500 років. Тут вина виготовляються з суміші винограду – Санджовезе, Канайоло, Каберне Совіньон, у тому числі Barco Reale di Carmignano, Carmignano Rosato і Carmignano Poggio di Riserva. А також купажуються вина з такими червоними сортами, як Каберне Фран, Мерло та Сіра. З білих сортів винограду віддається перевага вирощуванню требіанотоскану, який просто вражає своїми величезними врожайми.

Неймовірно дивовижні та чудотворні вина виробника Капеццана можна буде спробувати на лекції-дегустатії у виномаркеті «Wine Time», а також послухати багато цікавого про виноробню Carezzana. Завітайте до нас у п'ятницю, 24 лютого, о 19:30. Ми знаходимося за адресою: проспект Незалежності, 52 А.

Квитки можна придбати на касах у виномаркеті. Чекаємо на вас! Буде цікаво.

місцеве VerCii Discovery

Про буковинські пам'ятки, яких у світі одиниці

Пригоди Мюнхгаузена на Буковині

Уже третє століття його фантастичні, героїчні, але незмінно дуже дотепні оповідання чарують читачів. Однак, мало хто знає, що йдеться не про вигаданого літературного персонажа, а про реальну історичну постать, пригоди з якою відбувалися саме на Буковині. Але це далеко не всі таємниці, які зберігас наша земля.

Карл Фрідріх Ієронім фон Мюнхгаузен – таким було його повне ім'я – народився в 1720 році в невеликому маєтку Бондевендер. Він був 7'ятою дитиною барона Георга Отто фон Мюнхгаузена і його дружини Сібілли фон Реден-Херстенбек. В чотирирічному віці хлопчик залишився без батька, і вєсть та гар, пов'язаний із вихованням вісьмох дітей, ліг на плечі матері. Знатне походження – родина Мюнхгаузенів належала до древнього німецького роду Ульріх-Бондевендер, який дав Німеччині багатьох відомих державних і військових діячів, – а також родинні зв'язки допомогли Ієроніму в 1735 році стати пажем у світі правлячого герцога Брауншвейг-Вольфенбюттельського Фердинанда Альбрехта II. В цей час молодший брат герцога принц Антон Ульріх перебував у Росії, де вже чотири роки поспіль сватався до російської принцеси Анни Леопольдівни, племінниці імператриці Анни Іоанівни і офіційної претендентки на престол. Однак весілля відкладалося, а імператриця продовжувала шукати більш перспективну партію. Словом, Антону Ульриху потрібно було якомога умиловити імператрицю, зробити щось таке, щоби вигідно виглядати в її очах. І він вступив до дівочої армії.

Почалася російсько-турецька війна 1736-1739 рр. Принц відзначився при штурмі Очакова, але в одному з боїв втратив двох своїх пажів. Написав старшому братові листа з проханням вислати ім заміну. Ієронім зголюсился на цю службу. З того часу й почалися його дивовижні мандрівки, які згодом так захоплюючи описав Рудольф Еріх Распе в «Пригодах барона Мюнхгаузена».

Навесні 1738 року розпочалася чергова військова кампанія й Ієронім Мюнхгаузен разом з принцем приїхав до України. 1738-1739 роки він провів у Києві. Сватання принца знову відкладалося, і він внаштував свого пажу корнетом у Брауншвейгський кірасирський полк. Зберігся портрет Ієроніма з тих часів: сильному, добре розвиненому фізично молодому чоловікові дуже личив мундир. У червні 1739 року 65-тисячна російська армія нових рушила до кордонів Османської імперії. Основною метою походо було захоплення фортеці Хотин і звільнення Молдавії від турків. Частина армії форсувала Дністер і рушила через Буковину до Хотина. Очевидно, саме на Буковині з бароном Мюнхгаузенм і сталися відомі нам пригоди.

Після закінчення російсько-турецької війни Ієронім Мюнхгаузен продовжував кірасирську службу. Його патрон Антон Ульріх і Анна Леопольдівна нарешті одружилися, однак після елізаветинського перевороту його заарештували і відправили в заслання. Ця опала негативно позначилася на кар'єрі Мюнхгаузена. Дослуживши до чину ротмістра, він у 1750 році назавжди покидає Росію й оселяється в своєму родовому помісті Бондевендері, де в колі друзів і сусідів у мисливському павільйоні або в трактірі готує до «Король Прусії» розповідь про свої пригоди в Росії.

На стики фракийського і слов'янського світів

Цю історію дослідив і розповів мені **Сергій ПИВОВАРОВ, доктор історичних наук, завідувач кафедри етнології, античної та середньовічної історії Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича:**

– Перекопанний, – сказав він, – Хотинська фортеця відкриє нам ще дуже багато цікавих фактів.

Частину з них, у тім числі й розповідь про барона Мюнхгаузена, ми разом з нашим викладачем і директором фортеці, доктором історичних наук Любомиром Михайлиною описали в «Нарисах з історії Хотинської фортеці». А загалом Хотин для археологів – безцінне місце. Наші першокурсники щороку тут копають. Правда, фортеця заслуговує окремої розмови.

– **Але ж ви копаєте не тільки в фортеці... І копаєте успішно. Що є основною причиною такого пошуку і що, зрештою, шукаєте?**

– Добре запитання, – сміється. – Гадаю, це хвороба, яка називається постійний професійний інтерес. А живить його сама земля, на якій живемо. Бо територія Буковини знаходиться на стикі фракийського і слов'янського світів. Це дві великі культури, кожна з яких певною мірою претендує на автохтонність. У різні історичні періоди тут

був меншим, але мав підлогу з такого самого матеріалу і з такими самими прикрасами. Подібно були прикрашені підлоги християнських храмів та князівських палаців лише в Галичі, столиці. Крім того, при виготовленні полив'яних плиток для Василева були використані ті ж матриці, що й для плиток зі столиці. Все разом дозволяє думати, що обидва храми були збудовані спеціально для Андроніка Комніна. До речі, факт, що храми дерев'яні, а не кам'яні, свідчить про короткий час перебування царевича на наших землях. А він і справді прожив у Василеві майже рік. Переховувався у своїх родичів по материнській лінії, які мешкали в землях Галицької Русі – свого двоюрідного брата Ярослава Осмомисла, сина Володимира. А рятнувався від другого двоюрідного брата – імператора Мануїла I Комніна, який вбачав у ньому потенційну загрозу.

рівень цивілізації в давньоруській державі.

Знаєте, археологічні знахідки допомагають читати історію краю, як відкриту книгу. Наші предки мали якийсь рівень розвитку ремесел: знаходимо масу залізних речей, які для підтвердження своїх висновків, віддаємо на аналіз в Київський інститут археології. І так, власне, демонструють нам, що в давнину наші предки володіли цікавими технологіями обробки металу: загартування, з'єднування металів різної міцності і якості, наприклад, пошарово заліза і сталі, що дає ефект самозагартування.

Розвиток ремесел відбувався зигзагоподібно, і це є закономірним явищем. Адже носями цих технологій були майстри – ковалі, ювеліри, люди, які мали той чи інший технічний досвід. Варто було ворогам забрати когось у полон або вбити – втрата ставала неоправною, оскільки тим чи іншим умінням володіла лише ця людина. До втрат призводили й інші причини – політичні, господарські, природні катаклізми тощо.

– **Мабуть такими ж причинами пояснюється зигзагоподібний розвиток української культури в цілому?**

– Безперечно. Але йдеться тільки про культуру матеріальну. Ми можемо навести багато прикладів, коли вироби більш ранніх періодів є просто філігранними, а в пізнішому часі спостерігаємо огрубіння. Натомість духовна культура продовжує розвиватися, вона постійно йде вперед.

– **Останнім часом все частіше зустрічається термін астроархеологія. Більше того, кажуть, що ця наука теж у полі ваших зацікавлень.**

– Це молода наука, яка досліджує давні археологічні об'єкти, пов'язані з вивченням всесвіту, а також прилади, які використовували в давнину для встановлення та вимірювання часу. Наприклад, календарі. Вони ж не зі стелі складалися, а на основі багаторічних спостережень за планетами на небі, змінами в природі. Створювалися універсальні обсерваторії, які дозволяли жерцям, відцунам, спостерігати за зоряним небом. При складанні календаря враховувалися дві основні точки відліку: зимове і літнє сонцестояння. Є підстави вважати, що такі прилади були на території України, тобто, що кожне городище було водночас астрологічним об'єктом. Однак вони дуже мало досліджені під цим кутом.

Цікаво, що перший український календар, ймовірно, був створений на Буковині. У нас є три об'єкти, які наштовхують на цю думку. Знахідка в районі села Борис Вижницького району датується II тисячоліттям до н.е. Там на кам'яних скелях у певному порядку вибиті кола – опуклі й вгнуті, які зорієнтовані на схід-захід сонця. У 80-х роках експедиція з Ленінграду під керівництвом Галини Смірновної розкопувала курган в районі Долиня Хотинського району. Там знайшли круглий майданчик, по периметру якого вирито рівно сто ямок, очевидно, від стовпчик. Коли у центрі кола став факівце, то дійшов висновку, що там розташовувався спеціальний прилад, який показував схід і захід сонця, показував тижні і дні, тобто це й був готовий календар. Знахідка відноситься до скіфського періоду.

А тепер – про найновіші розкопки. Біля Рокочівців Глибоцького району знайшли кілька ровів, які розходяться від центрального під куютом, так, наче гілка дерева. Факівці стверджують, що з допомогою цієї «гілки» можна визначити схід, захід, зимове і літнє сонцестояння. Отже, знову йдеться про календар. Словом, дослідження тільки починаються, але вони обіцяють бути цікавими і, можливо, дозволить нам у новому світлі побачити історію нашого народу і самих себе. Скажу лише, що таких пам'яток у світі одиниці.

Лєся РУПНЯК, спеціально для «Версії»

теле Версії

УТ-1
ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва
06.05.06.30.07.00.07.30.08.00 Новини.
06.10.07.05.08.05 Спорт.
06.15.07.10.07.55 Погода
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невдомого від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00.21.00 Підсумки дня.
09.30.10.50.12.20.13.30.19.25.25.50 Погода.
09.35 Книга ша.
09.55 «Легко бути жінкою».
10.40 М/с «Каспер. Школа страху».
10.55 Здорова'я.
11.45.20.55 Офіційна хроніка.
11.50.15.15 Europe news.
12.00.15.00.18.20 Новини.
12.10.18.45.21.40 Діловий світ.
12.25 Аудієнція. Країни від А до Я.
12.50 Крок до зріок. Євробачення.
13.35 Х/ф «Мир тому, хто входить».
15.45 Діловий світ. Агросектор.
15.50 Концертна програма Ярослава Гнатюка. «Співаю...»
16.25 Блатючок. ЧС. Змішана естафета.
18.05 Оновлене місто. Фільм 3.
19.00 Про голівне.
19.35.21.45 Вечір пам'яті Народного артиста України Н. Яремчука.
21.25 Плюс-мінус.
21.30 Світ спорту.
21.35.221. Екстремний виклик.
22.55 Трійка. Кено. Максима.
ТРК «Ера».
23.00 Підсумки.
23.15 Спорт.
23.20 Погода.
23.25 Від першої особи.
23.50 Експерт на зв'язку.
00.15 Скарбничка.

УТ-1.
14.20 Підсумки дня.
01.45 М/с «Сандокам».
19.10 ТелеАкадемія.
03.10 Х/ф «Мир тому, хто входить».
04.35 Д/ф «Нанос».
04.55 Д/ф «Парадокси конопилі».
05.50 Діловий світ. Агросектор.

«1+1»
06.50 «Служба Розшуку дітей».
06.55.07.10.07.40.08.05.09.10 «Сніданок з 1+1».
07.00.08.00.09.00.19.30.01.30.04

УТ-1
ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва
06.05.06.30.07.00.07.30.08.00 Новини.
06.10.07.05.08.05 Спорт.
06.15.07.10.07.55 Погода
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невдомого від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00.21.00 Підсумки дня.
09.30.10.50.12.20.13.30.19.25.25.50 Погода.
09.35 Книга ша.
09.55 «Легко бути жінкою».
10.40 М/с «Каспер. Школа страху».
10.55 «Віра. Надія. Любов».
11.45 Офіційна хроніка.
11.50.15.15 Europe news.
12.00.15.00.18.20 Новини.
12.10.18.45.21.40 Діловий світ.
12.25 «Навечір'я».
13.30 Х/ф «Паранія».
15.45 Діловий світ. Агросектор.
15.50 Х/ф «Мельняк Пугачов».
18.40 Шляхами України.
19.00 Наша пісня.
19.40.221. Екстремний виклик.
19.45 «Кікерт» з Сашенком.
20.40 After Live – за лаштунками Шустер-Ліве.
21.15 Плюс-мінус.
21.25.22.50 Штукатурки-Ліве.
22.45 Трійка. Кено. Секунда удачі.
ТРК «Ера».
06.00 Підсумки дня.
06.10 Погода.
06.15 Скарбничка.

УТ-1.
01.25 Підсумки дня.
01.35 М/с «Сандокам».
02.00 М/ф «Гушук і Дружок».
02.15 Хіт-парад «Національна двадцятка».
03.15 Х/ф «Смеляний Пугачов».
05.50 Діловий світ. Агросектор.

«1+1»
06.55.07.10.07.40.08.05.09.10 «Сніданок з 1+1».
07.00.08.00.09.00.19.30 «ТСН».
07.15 М/с «Чип і Дейл: бурндукі-ратівники».
10.00.10.55 Т/с «Клон 2».
11.45 «Знімити це негайно!».
12.45 «Цілковите перевтілення».
13.45 Т/с «Пончик Люся».
14.45 «Давай одружимося».

УТ-1
ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва
06.05.06.30.07.00.07.30.08.00 Новини.
06.10.07.05.08.05 Спорт.
06.15.07.10.07.55 Погода
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невдомого від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00.21.00 Підсумки дня.
09.30.10.50.12.20.13.30.19.25.25.50 Погода.
09.35 Книга ша.
09.55 «Легко бути жінкою».
10.40 М/с «Каспер. Школа страху».
10.55 Здорова'я.
11.45.20.55 Офіційна хроніка.
11.50.15.15 Europe news.
12.00.15.00.18.20 Новини.
12.10.18.45.21.40 Діловий світ.
12.25 Аудієнція. Країни від А до Я.
12.50 Крок до зріок. Євробачення.
13.35 Х/ф «Мир тому, хто входить».
15.45 Діловий світ. Агросектор.
15.50 Концертна програма Ярослава Гнатюка. «Співаю...»
16.25 Блатючок. ЧС. Змішана естафета.
18.05 Оновлене місто. Фільм 3.
19.00 Про голівне.
19.35.21.45 Вечір пам'яті Народного артиста України Н. Яремчука.
21.25 Плюс-мінус.
21.30 Світ спорту.
21.35.221. Екстремний виклик.
22.55 Трійка. Кено. Максима.
ТРК «Ера».
23.00 Підсумки.
23.15 Спорт.
23.20 Погода.
23.25 Від першої особи.
23.50 Експерт на зв'язку.
00.15 Скарбничка.

УТ-1.
14.20 Підсумки дня.
01.45 М/с «Сандокам».
19.10 ТелеАкадемія.
03.10 Х/ф «Мир тому, хто входить».
04.35 Д/ф «Нанос».
04.55 Д/ф «Парадокси конопилі».
05.50 Діловий світ. Агросектор.

ICTV
05.20.06.30.01.50.03.50 Погода.
06.25.8.10.9.55.17.25.21.55.23.55.4.05 Погода
6.35.5.30 Про казки
7.15 Ранок надії
8.15.15.00 Т/с «Руда»
9.05.14.05.3.00 Анатомія культури
9.50.12.00.13.55.15.55.17.15.19.30.22.00.00.05.1.00 Позна-йомимось».
12.05.19.35.20.05.00.10.1.05 Панно Коханя
14.40.17.00 Про казки «Ліга супер злодіїв».
14.55.20.00.00.00 Твоє здоров'я
16.00.41.00 Привітай
22.15 Поплітчна кухня

«ЧЕРНІВЦІ»
07.00.08.35.15.05 «Малютко»
07.20.09.40.14.16.55.19.30.13.20 «Парад планети»

УТ-1
ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва
06.05.06.30.07.00.07.30.08.00 Новини.
06.10.07.05.08.05 Спорт.
06.15.07.10.07.55 Погода
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невдомого від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00.21.00 Підсумки дня.
09.30.10.50.12.20.13.30.19.25.25.50 Погода.
09.35 Книга ша.
09.55 «Легко бути жінкою».
10.40 М/с «Каспер. Школа страху».
10.55 «Віра. Надія. Любов».
11.45 Офіційна хроніка.
11.50.15.15 Europe news.
12.00.15.00.18.20 Новини.
12.10.18.45.21.40 Діловий світ.
12.25 «Навечір'я».
13.30 Х/ф «Паранія».
15.45 Діловий світ. Агросектор.
15.50 Х/ф «Мельняк Пугачов».
18.40 Шляхами України.
19.00 Наша пісня.
19.40.221. Екстремний виклик.
19.45 «Кікерт» з Сашенком.
20.40 After Live – за лаштунками Шустер-Ліве.
21.15 Плюс-мінус.
21.25.22.50 Штукатурки-Ліве.
22.45 Трійка. Кено. Секунда удачі.
ТРК «Ера».
06.00 Підсумки дня.
06.10 Погода.
06.15 Скарбничка.

УТ-1.
01.25 Підсумки дня.
01.35 М/с «Сандокам».
02.00 М/ф «Гушук і Дружок».
02.15 Хіт-парад «Національна двадцятка».
03.15 Х/ф «Смеляний Пугачов».
05.50 Діловий світ. Агросектор.

«1+1»
06.55.07.10.07.40.08.05.09.10 «Сніданок з 1+1».
07.00.08.00.09.00.19.30 «ТСН».
07.15 М/с «Чип і Дейл: бурндукі-ратівники».
10.00.10.55 Т/с «Клон 2».
11.45 «Знімити це негайно!».
12.45 «Цілковите перевтілення».
13.45 Т/с «Пончик Люся».
14.45 «Давай одружимося».

УТ-1
ТРК «Ера».
06.00 «Доброго ранку, Україно!»
06.01 Ранкова молитва
06.05.06.30.07.00.07.30.08.00 Новини.
06.10.07.05.08.05 Спорт.
06.15.07.10.07.55 Погода
06.20 Православний календар.
06.35 Експерт на зв'язку.
06.55 Огляд преси.
07.15 Ера бізнесу.
07.20 Невдомого від відомих.
07.25 Тема дня.
07.40 Глас народу.
07.45 М/ф.
08.15 Корисні поради.
08.30 Скарбничка.

УТ-1.
09.00.21.00 Підсумки дня.
09.30.10.50.12.20.13.30.19.25.25.50 Погода.
09.35 Книга ша.
09.55 «Легко бути жінкою».
10.40 М/с «Каспер. Школа страху».
10.55 Здорова'я.
11.45.20.55 Офіційна хроніка.
11.50.15.15 Europe news.
12.00.15.00.18.20 Новини.
12.10.18.45.21.40 Діловий світ.
12.25 Аудієнція. Країни від А до Я.
12.50 Крок до зріок. Євробачення.
13.35 Х/ф «Мир тому, хто входить».
15.45 Діловий світ. Агросектор.
15.50 Концертна програма Ярослава Гнатюка. «Співаю...»
16.25 Блатючок. ЧС. Змішана естафета.
18.05 Оновлене місто. Фільм 3.
19.00 Про голівне.
19.35.21.45 Вечір пам'яті Народного артиста України Н. Яремчука.
21.25 Плюс-мінус.
21.30 Світ спорту.
21.35.221. Екстремний виклик.
22.55 Трійка. Кено. Максима.
ТРК «Ера».
23.00 Підсумки.
23.15 Спорт.
23.20 Погода.
23.25 Від першої особи.
23.50 Експерт на зв'язку.
00.15 Скарбничка.

УТ-1.
14.20 Підсумки дня.
01.45 М/с «Сандокам».
19.10 ТелеАкадемія.
03.10 Х/ф «Мир тому, хто входить».
04.35 Д/ф «Нанос».
04.55 Д/ф «Парадокси конопилі».
05.50 Діловий світ. Агросектор.

ТВА
6.00, 7.45, 21.30, 23.30, 3.40 Темні дні
6.25, 8.10, 9.55, 17.25, 21.55, 23.55, 4.05 Погода
6.35, 5.30 Про казки
7.15 Ранок надії
8.15.15.00 Т/с «Руда»
9.05.14.05.3.00 Анатомія культури
9.50.12.00.13.55.15.55.17.15.19.30.22.00.00.05.1.00 Позна-йомимось».
12.05.19.35.20.05.00.10.1.05 Панно Коханя
14.40.17.00 Про казки «Ліга супер злодіїв».
14.55.20.00.00.00 Твоє здоров'я
16.00.41.00 Привітай
22.15 Поплітчна кухня

CH1	2 бер
5 КАНАЛ	
06.30, 18.40, 22.40, 00.00 «Київський час».	
06.45, 08.25, 18.50, 23.30, 00.20, 03.30, 04.30 «Час спорту».	
06.50, 08.40, 23.45, 00.25, 02.25, 03.35, 04.35, 06.25 «Огляд преси».	

УТ-1	01.05 Бойовик «ХХХ». (2). 02.45 Д/ф «Путін, Росія і Захід».
ІНТЕР	05.10 «Парк автомобільного періоду». 05.20 «Знак якості». 05.35 «Велика політика з Євгением Кисельовим». 08.20 «Городок-час». 09.00 «Орел і Решка». 10.00 «Україно, вставай!». 10.40 «Вираваний із натовпу». 11.15 «Найрозумніший». 13.05.03.50 Х/ф «Сплячий і красуня». 15.00 «Велика різниця». 16.00 Концерт «8 березня у Великому місті». 17.55 Т/с «Байки Мітія». 20.00 «Подорожі». 20.30 «Юрмала-2011». 22.15 «Вечір боксу на «Інтері». Володимир Кличко - Жан-Марк Мормерк». 01.30 «Подорожі» - «Час». 02.10 Х/ф «Крамер проти Крамера». (2).
ICTV	04.05,04.04 Погода. 04.10 Факти. 04.45 Інший футбол. 05.10 Х/ф «Мерлін». 08.30 Стережися автомобіля. 09.10 Козирне життя. 09.40 Люди, коні, кролики... і домашні ролики. 10.00 Серофуд-2012. 10.25 Квартирне питання. 11.25 Х/ф «Стелс». 14.20,21.00 Наша Russia. 14.45 Провокатор. 16.45 Максимум в Україні. 16.45 Х/ф «Гмакасі, або Нові самураї». 18.45 Факти. Вечір. 18.55 Спорт. 19.00 Т/с «Морські дияволи. Діп1 2». 22.15 Самозванці. Фінал. 23.15 Х/ф «Картковий борг». (2). 01.15 Х/ф «Правал у часі». (2). 02.50 Х/ф «Безмежний обрій».
«1+1»	06.15 М/ф «Смурфи». 07.10 «Справжні лікарі 2». 08.05 «Світське життя». 09.05 «Хто там?». 10.10,10.35 М/с «Тімон і Пумба». 11.00,05.45 «Світ навиороті 2: Індія». 12.05 «Пекельна кухня 2». 13.25 «Голос країни 2: Нова історія». 15.40,20.00 Мелодрама «Гюль-чатай». 19.30 «ТСН». 23.40,04.45 «Зірки в опері».

«1+1»
06.15 М/ф «Смурфи». 07.10 «Справжні лікарі 2». 08.05 «Світське життя». 09.05 «Хто там?». 10.10,10.35 М/с «Тімон і Пумба». 11.00,05.45 «Світ навиороті 2: Індія». 12.05 «Пекельна кухня 2». 13.25 «Голос країни 2: Нова історія». 15.40,20.00 Мелодрама «Гюль-чатай». 19.30 «ТСН». 23.40,04.45 «Зірки в опері».

неділя

УТ-1	ТРК «Ера». 06.00 Ранкова молитва. 06.05,07.05 Погода. 06.10 М/ф. 06.35 Ректор, який співає. 07.00 «Урактостингент». 08.20 Корисні поради. 08.30 Скарінчика. УТ-1. 09.00, 10.55,11.50, 14.00,22.50 Погода. 09.05 Смішний та ще смішніший. 09.30 Хто в домі казая? 09.50 Крок до зрок. Серобачення. 10.30 Кумири і кумирочки. 11.00 Шеф-кухар крачки. 11.55 Караоке для дорослих. 12.35 Діки Батські сплітз 13.05 Атака магі. Мистецтво за брамою. 13.30 Близьке до народу. 14.10 Бі а т л о н . Ч С . Переслідування (чол.) 15.00 Як це? 15.25 Діповий світ. Тиждень. 15.55 Золотий гусак. 16.20 Х/ф «Свій серед чужих, чужий серед своїх». 17.55 Бі а т л о н . Ч С . Переслідування (жін.) 18.30 Маю честь запросити. 19.15 «Адреналін». 20.40 Головиний аргумент. 20.50 Офіційна хроніка. 21.00 Підсумки тижня. 21.40 Точка зору. 22.00 Фольк-music. 22.55 Трійка, Кено, Максима.
ІНТЕР	06.00 «Вечір боксу на «Інтері». Володимир Кличко - Жан-Марк Мормерк». 09.00 «Школа доктора Комаровських». 09.05 Смішний та ще смішніший. 09.30 Хто в домі казая? 09.50 Крок до зрок. Серобачення. 10.30 Кумири і кумирочки. 11.00 Шеф-кухар крачки. 11.55 Караоке для дорослих. 12.35 Діки Батські сплітз 13.05 Атака магі. Мистецтво за брамою. 13.30 Близьке до народу. 14.10 Бі а т л о н . Ч С . Переслідування (чол.) 15.00 Як це? 15.25 Діповий світ. Тиждень. 15.55 Золотий гусак. 16.20 Х/ф «Свій серед чужих, чужий серед своїх».
ICTV	05.55,06.15 Погода. 06.00 Факти. 06.20 М/ф. 08.40 Квартирне питання. 07.35 Серофуд-2012. 08.00 Анекдоти по-українськи. 08.35 Т/с «Юріки». 09.10 Х/ф «Кодекс злодія». 11.30 Козирне життя. 11.55 Інший футбол. 12.20,19.40 Спорт. 12.25 Х/ф «Гмакасі, або Нові самураї». 14.20 Х/ф «Гмакасі 2: Діти вітру». 16.20 Т/с «Морські дияволи. Діп1 2». 18.45 Факти тижня. 19.45 Х/ф «Паршиві віахи». 00.00 Голі і смішини. 01.05 Х/ф «Дім воскових фігур».
«1+1»	06.45 Х/ф «Міст у Терабітію». 08.30 М/ф. 09.05 «Лото-Забавка». 10.10,10.35 М/с «Тімон і Пумба». 11.00 «Діки і смішини». 12.25,02.50 «Хованни». 12.25 «Я так живу». 13.05 «Велика різниця по-українському». 13.45 Мелодрама «А ви йому хто?». 15.40,03.40 Мелодрама «Шлях до себе».

«1+1»
06.45 Х/ф «Міст у Терабітію». 08.30 М/ф. 09.05 «Лото-Забавка». 10.10,10.35 М/с «Тімон і Пумба». 11.00 «Діки і смішини». 12.25,02.50 «Хованни». 12.25 «Я так живу». 13.05 «Велика різниця по-українському». 13.45 Мелодрама «А ви йому хто?». 15.40,03.40 Мелодрама «Шлях до себе».

06.45,07.40,08.25,18.55,23.30,0 0,20.03,30.04,30 «Час спорту».	08.00 «Чернівецький репортер».	20.00 «Зелений БУМ».	17.15 Х/ф «Zolushka.ru».
06.50,00.25,02.25,03.35,04.35,0 6.25 «Огляд преси».	08.30,23.30 «Афіша».	20.45 «Вечірна казка».	19.45 Х/ф «Весна на Зарічній вулиці».
07.00,08.00,09.00,10.00,11.00,12 00,13.00,14.00,15.00,16.00,17.0 0,18.00,19.00,20.00,21.00,01.00, 02.00,05.00 «Час новин».	09.00 «Юний рятувальник».	00.40 «Одвічні цінності» (рум. мов.)	21.50 Х/ф «Дружина за контр-актом».
07.10 «Клуб 700».	09.40, 19.10, 00.40 «Вулиця Святкова, 1»	04.25 «Пам'ять».	03.10 Нічний ефір.
07.35,08.15,23.25,00.15,03.20,0 4.20 «Бізнес-час».	12.00 «Містер «М» та круті чуваки».		
07.50,08.30,09.15,10.10,13.10,14 15,17.15,17.50,00.30 «Погода».	12.25 «Битва націй».		
08.35 «Світська кухня».	13.00, 01.30 «Близькуча година від М2».		
09.20,15.20 «Інтелект.ш».	14.45 «Зірковий марафон».		
10.15 «Здорові історії».	15.10 Х/ф «Солодкий, як мед» (1).		
11.15 «Трансмісія».	17.00 «Подружки».		
11.30 «Автопілот-тест».	17.30 «Хенд-мейд».		
12.10 «Вікно в Європу».	18.00, 00.00 «Чернівецький репортер. Підсумковий випуск».		
13.20 «Драйв».	18.35 «Західний експрес».		
14.20 «Гра долі».	21.30 Х/ф «Прощальний по-щунюк» (2).		
16.20 «Арсенал».			
17.25 «Ферія мандрів».			
18.15 «Агент».			
19.15,01.15,05.15 «Тема тижня».			
19.30,01.30,05.30 «Кабінет».			
20.10,02.10,05.10 «Портрети з Сергієм Дорофєєвим».			
21.15,06.00 «Велика політика».			
21.40,04.00 «Вікно до Америки».			
22.00,02.30 «Машина часу».			
22.30 «Майстер-клас із Наталю-кою Фіцци».			
23.00,00.40,03.00,04.40 «Тема дня».			
23.40,03.40 «Життя цікаве».			

ТВА	6.30, 7.45, 8.35, 19.30, 0.20 Пан-но Коханяня 7.15 Ранок надії 8.30, 9.45, 15.50, 17.15, 21.50, 0.15 Познайкомимось? 9.00 Про казки 9.55, 17.05, 17.25, 00.10 Погода 12.00 Міні Мікс 13.00 Буковина містична 13.30 Так говорить Біблія 14.00, 4.30 Х/ф «Іх помяняли тілами» 16.00 Радіус 16.30, 23.30 Теми тижня 22.00, 2.30 Х/ф «Життя в роже-вому кольорі»
«ЧЕРНІВЦІ»	07.00, 08.20, 11.15, 12.55, 14.40,18.30, 21.25, 00.35 «По-года» 07.05 «Малятко» 07.40, 09.30, 11.50, 17.50, 19.05, 01.20 «Парад планет»

4 березня теле Версіі

00.13,00,14.00,15.00,16.00,17.00, 18.00,19.00 «Час новин».	Святкова, 1»	06.00 Дізнайся як.	18.00 «Паралельний світ».
07.10 «Клуб 700».	10.35 «Музичний серпантин»	06.15 ТЕТ 2.0.	19.00 «Екстрасенси ведуть розслідування».
07.35,08.15,22.25,23.25,00.15,03 04.20 «Бізнес-час».	13.00, 01.30 «Близькуча година від М2».	07.05,09.00 Мультик з Лунтіком.	21.10 Х/ф «Роман в листах».
07.50,08.30,09.15,10.10,13.10,14 15,17.15,17.50,00.30 «Погода».	14.45 «Подружки».	07.35 Малюта-твінтата.	23.10 Х/ф «Дочка».
08.35 «Ферія мандрів».	16.20 «Юний рятувальник».	08.00 Байдиківка.	03.30 Нічний ефір.
09.20 «Вікно до Америки».	17.00 Музична-твінтата (рум. мов.)	08.30 Телепузики.	
10.15 «Транспікар».	18.00 «Служба порятунку 101»	09.30 Телепузики.	
11.15 «Трансмiсія-тест».	18.35 «Битва націй».	09.30 Телепузики.	
11.30,19.15,02.10,06.20 «Тема тижня».	21.00 «Бюритм».	09.30 Телепузики.	
12.15 «Життя цікаве».	21.30 Х/ф «Ветеринар» (1).	09.30 Телепузики.	
13.20 «Мотор».		09.30 Телепузики.	
14.20 «Гра долі».		09.30 Телепузики.	
15.20 «Світська кухня».		09.30 Телепузики.	
16.20 «Фактор безпеки».		09.30 Телепузики.	
17.25,23.40 «Рекламна кухня».		09.30 Телепузики.	
18.15 «Машина часу».		09.30 Телепузики.	
19.30,01.00,05.00 «Рєспубліка із Анною Безулиць».		09.30 Телепузики.	
20.00,02.00 «Подорожі тижня».		09.30 Телепузики.	
22.45 «Що? Де? Коли?».		09.30 Телепузики.	
00.00 Х/ф «Старим тут не місце».		09.30 Телепузики.	
02.45 Д/ф «Сім смертних гріхів. Сестри тіну».		09.30 Телепузики.	
03.30 Д/ф «Сім смертних гріхів. Діти лінії».		09.30 Телепузики.	
04.10 Д/ф «Формула коханяня».		09.30 Телепузики.	
04.55 «Знак якості».		09.30 Телепузики.	

ТВА	6.30, 7.45, 8.35, 19.35, 00.00 Панно Коханяня 7.15 Ранок надії 8.30, 9.20, 16.15, 17.20, 21.50, 23.55 Познайкомимось? 9.25 Вихід е... 9.55, 17.25, 23.40 Погода 12.00 Міні Мікс 13.00 Анатомія культури 13.40 Так говорить Біблія 14.15, 3.15 Х/ф «Ангел» 16.20 Церква і світ 16.45 Радіус 22.00, 2.30 Нова гостьова 22.30 АльБЕРТЕНШТЕЙН 23.00 Теми тижня
«ЧЕРНІВЦІ»	07.00,09.30, 11.15, 12.55, 14.40,18.30, 20.50, 00.25 «По-года» 07.05,12.00 «Хенд-мейд» 07.30, 12.30,15.15 «Малятко» 07.50, 11.20 «Дизайн» 08.10, 09.35, 11.55, 16.50, 19.00, 01.20 «Парад планет» 11.55 Інший футбол. 12.20,19.40 Спорт. 12.25 Х/ф «Гмакасі, або Нові самураї». 14.20 Х/ф «Гмакасі 2: Діти вітру». 16.20 Т/с «Морські дияволи. Діп1 2». 18.45 Факти тижня. 19.45 Х/ф «Паршиві віахи». 00.00 Голі і смішини. 01.05 Х/ф «Дім воскових фігур».

«1+1»
06.45 Х/ф «Міст у Терабітію». 08.30 М/ф. 09.05 «Лото-Забавка». 10.10,10.35 М/с «Тімон і Пумба». 11.00 «Діки і смішини». 12.25,02.50 «Хованни». 12.25 «Я так живу». 13.05 «Велика різниця по-українському». 13.45 Мелодрама «А ви йому хто?». 15.40,03.40 Мелодрама «Шлях до себе».

08.00 «Чернівецький репортер».	20.00 «Зелений БУМ».	17.15 Х/ф «Zolushka.ru».
08.30,23.30 «Афіша».	20.45 «Вечірна казка».	19.45 Х/ф «Весна на Зарічній вулиці».
09.00 «Юний рятувальник».	00.40 «Одвічні цінності» (рум. мов.)	21.50 Х/ф «Дружина за контр-актом».
09.40, 19.10, 00.40 «Вулиця Святкова, 1»	04.25 «Пам'ять».	03.10 Нічний ефір.
12.00 «Містер «М» та круті чуваки».		
12.25 «Битва націй».		
13.00, 01.30 «Близькуча година від М2».		
14.45 «Зірковий марафон».		
15.10 Х/ф «Солодкий, як мед» (1).		
17.00 «Подружки».		
17.30 «Хенд-мейд».		
18.00, 00.00 «Чернівецький репортер. Підсумковий випуск».		
18.35 «Західний експрес».		
21.30 Х/ф «Прощальний по-щунюк» (2).		

ТРК «УКРАЇНА»
06.00,05.20 Срібний апельсин. 07.00,19.00,03.30 Події. 07.15 Х/ф «Великий тато». 09.00,03.50 Х/ф «Свої діти». 11.00,01.10 Т/с «Час Волкова». 14.00 Т/с «Дорожній патруль 7». 16.00 Х/ф «Допустими жертви». 18.00, 19.20 Т/с «Цвіт черемшини». 21.20 Х/ф «Моя друга поло-винка».

ТРК «БУКОВИНА»
06.05 «Святині Буковини» 06.35 Діфільм «Дорогами Украї-ни» 07.00, 11.56, 14.00, 19.20, 21.00, 00.00 «Погода» 07.05, 20.30, 01.10 «Телеме-ридани» 07.30, 09.30, 13.00, 15.45, 00.10, 03.00 «Музичний експрес» 08.00 «Тока» 09.00 «Мое сонечко» 10.00 «Експромт» 10.30 «Я - особистість» 11.00 «Країна талантів» 11.30 «Акценти» 12.00, 03.30 Д/фільм «Фільми та зірки» 13.30 «У нас на Буковині» (рум. мов.) 14.05, 04.55 «А музика зву-чить...» 15.15 «Невидаєні історії» 16.00, 22.00, 01.25 Х/фільм «Шхатар» (Донецьк) - «Дніпро» (Дніпропетровськ). 18.25 «Реаліті» 19.30 «Формула успіху»

СТБ
05.10 М/ф «Козаки». 06.15,01.50 Х/ф «Кур'єр». 06.15 «Караоке на Майдані». 08.50 «Сніданок з Юлією Висо-цькою». 09.00 «імо вдома». 10.10 «Кулінарна династія». 12.45 «Зоряне життя». Несподівані обранці зірок». 15.10,23.50 Х/ф «Якщо ти мене чуеш».

4 березня теле Версіі

06.00 Дізнайся як.	18.00 «Паралельний світ».
06.15 ТЕТ 2.0.	19.00 «Екстрасенси ведуть розслідування».
07.05,09.00 Мультик з Лунтіком.	21.10 Х/ф «Роман в листах».
07.35 Малюта-твінтата.	23.10 Х/ф «Дочка».
08.00 Байдиківка.	03.30 Нічний ефір.
08.30 Телепузики.	
09.30 Х/ф «Сахарар».	
11.45 Сралаш.	
12.01 Одна за всіх.	
12.40 Т/с «Хто у домі господар?».	
13.10 Т/с «Моя прекрасна няня».	
14.10 Чортиці в спідницях.	
15.45 Валера TV.	
16.55 М/ф «Льодовиковий період 2: Глобальне потепління».	
18.25,00.35 Х/ф «Шість днів, сім ночей».	
20.10,21.40 Т/с «Універ. Нова обшлага».	
22.05 Бабуни & рідуні 2.	
22.30 Х/ф «Жити будетелі».	
02.15 Дурневіч1.	
02.40 До світанку.	

06.00 «Уроки тітоньки Сови».	06.00 «Уроки тітоньки Сови».
06.15 «Легенди бандитської Одеси».	06.15 «Легенди бандитської Одеси».
07.30 Т/с «Захист Красіна».	07.30 Т/с «Захист Красіна».
11.30 «Легенди карного розшу-ку». Генерал невидимого фронту.	11.30 «Легенди карного розшу-ку». Генерал невидимого фронту.
12.00,03.30 «Агенти впливу».	12.00,03.30 «Агенти впливу».
13.00 Д/с «Православні святі».	13.00 Д/с «Православні святі».
14.00 «Найкращі бої братів Кличко».	14.00 «Найкращі бої братів Кличко».
15.00 Т/с «Таємниці сілства 5».	15.00 Т/с «Таємниці сілства 5».
19.00 Х/ф «Наймани».	19.00 Х/ф «Наймани».
21.00 Х/ф «Лішке найсильніші».	21.00 Х/ф «Лішке найсильніші».
(2).	(2).
23.00 Х/ф «Павуки 2».	(3).
00.50 Х/ф «Бесмертні».	(2).
02.30 «Речовий доказ».	
05.00 «Правда життя».	

СТБ
05.25 М/ф «Козаки». 06.50,02.05 Х/ф «Мій улюблений клоун». 08.40 «Сніданок з Юлією Висо-цькою». 09.00 «імо вдома». 10.40,01.10 «Неймовірні історії коханця». 11.40 «Караоке на Майдані». 12.40 Х/ф «Дружина за контр-актом». 14.45 «Таємний шоу-бізнес. «Ласковий май». Таємниця зни-клого мільярда». 15.50 «Таємний шоу-бізнес. Алпа, дай мільйон!». 16.55 «Таємний шоу-бізнес. Зірки при дворі хана Аліпмжана».

Версіі

Своєчасний діагноз врятує життя хворої на рак дитини

Захворюваність дітей віком до 14 років на злюякісні новоутворення, за даними Міністерства охорони здоров'я України, становить 11-12 випадків на 100 тис. дитячого населення. Це менше, ніж в розвинених європейських країнах (14-15 випадків), де смертність дітей віком старше одного року від злюякісних новоутворень посідає друге місце після травм та нещасних випадків, а серед дітей віком старше п'яти років – перше. В Україні смертність дітей від онкологічних захворювань – на п'ятому місці.

</

порадницькі

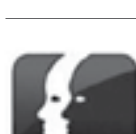
Гороскоп на тиждень



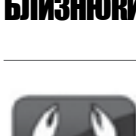
ОВЕН



ТЕЛЕЦЬ



БЛИЗНЮКИ



РАК



ЛЕВ



ДИВА



ТЕРЕЗИ



СКОРПІОН



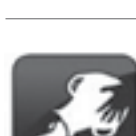
СТРИЛЕЦЬ



КОЗЕРІГ



ВОДОЛІЙ



РИБИ

Зверніть особливу увагу на своє здоров'я. Будете уразливими до інфекцій і простуд. Не забувайте про профілактику і запобіжні заходи. Намагайтеся економніше витратити свої сили, не перенапружуйтеся на роботі, більше часу відводьте на відпочинок і сон.

Перша половина тижня несприятлива для любителів веселого проведення часу. Небажано купувати квитки на концерти, театральні вистави, в цирк або на дискотеку. Можуть ускладнитися стосунки з коханою людиною. Стежте, щоби в них не втручалися друзі та близькі.

Можлива напруга в родині через необхідність більше часу приділяти роботі. Намагайтеся м'якше і терпиміше підходити до взаємин з близькими людьми. Не дозволяйте собі різких критичних зауважень на їх адресу. Не виключено, що з'явиться впливова людина, яка вас підтримає.

Досить напружені стосунки зі знайомими, родичами, сусідами. Можливо, вашої репутації торкнуться якісь чутки чи ви почуєте критику на вашу адресу. Відчуватимете потребу в спілкуванні, однак налагодити контакт навряд чи вийде. Намагайтеся не тільки говорити, але й слухати співбесідника.

Особливо уважно дотримуйтеся правил дорожнього руху. У середині тижня можуть виникнути фінансові труднощі. Бажано не робити великих покупок і намагатися економніше обходитися з грошима. Кінець тижня сприятливий для позбавлення від шкідливих звичок.

На початку тижня не рекомендується здавати в ремонт побутову та комп'ютерну техніку. Несприятливий час для будь-яких обговорень фінансових питань: можуть виникнути суперечки через гроші. У середині тижня не варто з'ясовувати стосунки з коханою людиною.

Зірки радять акуратніше поводитися з побутовою технікою, електронягрівальними приладами і кухонними інструментами. Небажано в цей період починати генеральне прибирання в квартирі: вас постійно будуть відволікати. Зміна режиму дня принесе оновлення в ваше життя.

Не варто ходити барами, ресторанами і нічними клубами. Там ви можете потрапити в неприємну історію. Якщо у вас є дитина шкільного віку, не виключено, що вас запросять на розмову з учителем з приводу поведінки вашого чада. Утримуйтеся від знайомств по інтернету.

На початку тижня доведеться займатися зовсім не тим справами, які планували. Імовірно дізнатися побутові проблеми. У середині тижня доведеться розбиратися між роботою і сімейними турботами. У кінець тижня готуйтеся до прийому бажаних гостей.

Утримайтесь від збору довідок та інших документів у державних установах. Ризикуйте втратити багато часу в порожніх очікуваннях. У середині тижня ваші контакти з людьми можуть стати джерелом ускладнень. Утримуйтеся від критичних зауважень на адресу співрозмовників.

Утримайтесь від збору довідок та інших документів у державних установах. Ризикуйте втратити багато часу в порожніх очікуваннях. У середині тижня ваші контакти з людьми можуть стати джерелом ускладнень. Утримуйтеся від критичних зауважень на адресу співрозмовників.

Утримайтесь від попереднього замовлення або купівлі квитків на літак, потяг, а також від підписання договорів з туристичними агентствами. Не варто поспішати: пізніше з'являться вигідніші варіанти. Намагайтеся від грошових переказів в інші регіони та країни.

На початку тижня зірки радять не робити нічого такого, що підвищило би ризик отримання травм. Особливо це стосується любителів спорту та екстремального відпочинку. Можливі ускладнення в подружніх стосунках. Утримуйтеся від обговорення гострих тем.

VerCii

Витримка міцних напоїв: що це таке і чи потрібна вона?



Як ми знаємо, спирти можуть витримуватись, а можуть надходити до споживача в чистому вигляді, тобто розлитими в пляшки зразу після дистиляції. Причому, використовуючи прийнятний у світовій торгівлі поділ міцного спиртного на brown spirits («коричневі спирти») і white spirits («білі спирти»), варто звернути увагу, що не всі «коричневі спирти» витримані, і не всі «білі спирти» не витримані. Так, скажімо, більша частина «коричневих спиртів» Єгипту, Таїланду, Індії та багатьох інших країн, які не мають традицій виробництва міцного алкоголю (місцеві ром, бренді, віскі), своїм колом виробництва карамелі, а не натуральній витримці в бочках.

З іншого боку, більшість «білих спиртів», в тому числі латиноамериканський виноградарний бренд піско-і-роми, наприклад Baccardi Blanco, обов'язково витримуються в бочках. Але в одному випадку – з піско-напій витримуються в настільки зношених бочках, що вони не надають кольору, а Baccardi Blanco після майже одnorічної

витримки в бочках фільтрують так, щоби набутий ромом легкий колір зник, тому і ваचा в чистому вигляді, тобто розлитими в пляшки зразу після дистиляції. Причому, використовуючи прийнятний у світовій торгівлі поділ міцного спиртного на brown spirits («коричневі спирти») і white spirits («білі спирти»), варто звернути увагу, що не всі «коричневі спирти» витримані, і не всі «білі спирти» не витримані. Так, скажімо, більша частина «коричневих спиртів» Єгипту, Таїланду, Індії та багатьох інших країн, які не мають традицій виробництва міцного алкоголю (місцеві ром, бренді, віскі), своїм колом виробництва карамелі, а не натуральній витримці в бочках.

З цього важливого спостереження все і почалося.

Для витримки міцного алкоголю використовуються в основному деревина з дуба, хоча для окремих його типів іноді роблять бочки з вишні, акації та інших порід дерев. Але це – швидше виключення з

5 елементів етикету, про які не варто забувати чоловікам

- Ресторани** – під час обіду в ресторани або в іншому публічному місці (особливо у формальній обстановці), обов'язково подбайте про те, щоби жінка сіла за стіл першою. Крім того, для тих, хто хоче просто пригостити жінку своїми манерами, не варто вставати з-за столу, коли жінка робить це для того, щоби піти в дамську кімнату, або куди-небудь ще.
- Манери за столом**. Сидячи за столом (в ресторани чи вдома), не можна спирати лікти на поверхню столу. Лікти можна класти на стіл тільки в проміжках, коли на столі немає їжі, або в абсолютної неофіційній атмосфері.
- Капелюхи та кепки** – ніколи не заходьте в будинок із капелюхом або кепкою на голові. Єдині винятки – громадські місця, на зразок поїзда, автобусів і станцій метро тощо.
- Квіти** – коли вибираєте квіти для того, щоби подарувати їх жінці, необхідно взяти до уваги деякі елементи етикету. Якщо ви не хочете, щоб у жінки скла-

VerCii



правил, екозатики.

Дуб найкраще підходить для зберігання та витримки напоїв. Це чисте і довговічне дерево має меншу в порівнянні з іншими породами кількість смол і не дає сильних ароматів, як наприклад кедр, береза чи липа. З дуба віком 150 років можна зробити, наприклад, дві – три бочки ємністю в 350 літрів для витримки коньяку.

Частіше всього бочки, які йдуть для витримки міцного алкоголю, «запікають», тобто опалюють на відкритому вогні, попередньо обробивши паром для зволоження, щоб обгорів лиш верхній шар бочки, але сама вона при цьому не загорілась. Обпалювання, по-перше, дає бочці «всістись», а по-друге, вуглеводи дерева під впливом вогню переходять в цукор і карамелізуються. Тож алкоголь бере саме від цього верхнього шару деревини колір, смак і аромат.

Обвуглений верхній шар опаленої бочки дозволяє алкоголю легше добратись до пор деревини, а також працює як фільтр, забираючи частину небажаних вторинних компонентів дистиляції.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

Рубрику «Культура вживання спиртних напоїв» ведуть досвідчені сомельє виномаркету «Wine Time». Ставте свої питання за телефоном редакції 57-19-35. Спеціалісти надаватимуть потрібну вам інформацію у наступних числах газети.

даруєте троянди вашій матері на 8 Березня.

Натомість вибирайте квіти для привітання з так званих «дружніх квітів», таких як лілії, маргаритки, хризантеми.

5. Особиста власність – чоловіки не повинні ніколи торкатися чи переміщати особисту власність іншої людини, особливо жінки. Виняток становить ситуація, коли ви повинні повернути втрачену сумку чи інші речі, їх законним власником, або якщо критичне становище просто змушує вас це зробити. Також у жодному разі не можна торкатися або перевіряти чужу пошту. Це не тільки свідчить про погане виховання, але є незаконною дією.

лоса враження, що ви до неї прихилили, або що ви її кохаєте, не треба дарувати червоні або рожеві троянди – це символ кохання, зацікавленості або «шанобливої любові» – як у ситуації, коли



VerCii

«X-ФАКТОР» – Він і Є... «X-ФАКТОР» або Як на фанатах гроші заробляють

Ажіотаж, ажіотаж: у театрі ім. О. Кобилянської – фіналісти другого сезону «X-фактору».

Малеча, підлітки і молоді люди прийшли послушати своїх кумирів, які ще недавно були зовсім нікому не відомими. А нині, щоби глянути на них і послухати, треба викласти від 80 до 380 гривень. Незважаючи на високу ціну квитків, зал бочки ємкістю в 350 літрів для витримки коньяку.

Частіше всього бочки, які йдуть для витримки міцного алкоголю, «запікають», тобто опалюють на відкритому вогні, попередньо обробивши паром для зволоження, щоб обгорів лиш верхній шар бочки, але сама вона при цьому не загорілась. Обпалювання, по-перше, дає бочці «всістись», а по-друге, вуглеводи дерева під впливом вогню переходять в цукор і карамелізуються. Тож алкоголь бере саме від цього верхнього шару деревини колір, смак і аромат.

Обвуглений верхній шар опаленої бочки дозволяє алкоголю легше добратись до пор деревини, а також працює як фільтр, забираючи частину небажаних вторинних компонентів дистиляції.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під хересу.

У різних країнах існують свої традиції використання бочок. Наприклад, для витримки американського віскі використовують лише нові бочки, для коньяку – як нові, так і ті, в яких вже витримували коньяк, для шотландського віскі – тільки використані бочки для витримки бурбона або різноманітних вин, в основному кріплених, і найчастіше – з-під х

НА КОНЯ

«Жива натура» Лариси Куваєвої – на полотнах і в дітях

Ессе про художницю, яка не проміняла Чернівці навіть на Рим, і до якої прихильні сонце, зорі і небо

У виставковій залі «Вернісаж» відкрилася експозиція відомої чернівецької художниці Лариси Куваєвої. Окрім творчих робіт із зображеннями буковинських краєвидів, міських пейзажів та улюблених мисткинею натюрмортів відвідувачі виставки мають змогу побачити картини її вихованців, які займаються у студії «Академ-Арт» при чернівецькому обласному відділенні фонду культури. Тож у «Вернісажі» був пере-аншлаг не лише залюблених у творчість талановитої художниці шанувальників, а й особливо схвилюваної та вдячної аудиторії – творчої малечі та батьків. Останнім однак не варто було турбуватися: юні малярі вразили дорослих далеко не дитячою майстерністю та безпосереднім незамуленим поглядом на світ. Завдячувати тому маємо унікальному, як на переконання батьків, педагогові Лариси Куваєвій.

Вона віддає перевагу одній з найскладніших технік малювання, що потребує не просто вправного володіння пензлем, а й вміння «встигати» за живою фарбою, яка нерідко поводить себе на полотні непередбачувано – пише акварельними фарбами. До слова, такого рівня майстрів на Буковині не так вже й багато, щоби не сказати майже немає. Та найбільше, мабуть, вражає, що цю майстерність від неї легко переймають учні. Талановитого вчителя це утім не надто дивує, бо діти, за її словами, обожають непередбачуваність, люблять експериментувати, гратися з кольорами та образами.

До 12 років, – каже пані Лариса, – у дітей спрацьовує асоціативне сприйняття світу, вони пізнають його навмання й не надто схильні до логічного мислення. Логіка додається вже пізніше, й не випадково саме у підлітковому віці дітей зазвичай приймають до художніх шкіл. Адже тоді юному таланту можна вже пояснювати такі речі, як стиль, композиція, гра світлотіні тощо. Проте у студії «Академ-Арт» навчаються образотворчому мистецтву зовсім маленькі, як на професійне око, діти – віком від 6 років. Це однак не заважає їм яскраво виражати себе: «Вони як бачать, так і пишуть – додає мисткиня, – я лише направляю їх. І цей процес взаємно збагачує – не лише я навчаю їх, а й вони багато що дають мені».

...Насправді можна лише дивуватися, як така маленька тендітна жінка встигає не лише жити повнокровним творчим життям – їздити на пленери, активно виставлятися за кордоном та в Україні, працювати зі студійцями – а й виховувати п'ятьох (!!!) дітей. Найменшій Марійці лише 5 років, та олівця вона взяла до рук, заледве

красне, щоби стали щасливішими просто від того, що живуть, можуть творити та знати напевне, що все неодмінно буде добре!»

Цікаво, що у своїй улюбленій квітковій темі художниця віддає перевагу не так натюрморту (у перекладі з французької «мертвій натурі»), як власне натурі живій. В кращому випадку це має



навчилася триматися на стільці. Інші четверо малюють теж – їхні твори можна побачити на виставці у «Вернісажі». Проте професійних амбіцій стосовно власних дітей у пані Лариси немає. На думку багатодітної мами, якщо дитя просто навчиться зосереджувати свій внутрішній погляд на красі, це вже скеровуватиме його життя на світлі стежки, чим би професійно воно в майбутньому не займалося.

Власне, умінням бачити красу і передавати своє захоплення нею просякнута вся творчість художниці, яка пише у ліричній, ніжній, суто жіночій манері. «Люди зазвичай занурені у буденність і не помічають усього, що дає радість і повноту життя, – зауважує пані Лариса. – Та хочеться, щоби глядачі відчули, яке воно – це життя пре-

бути жива квітка, яка випромінює життя, кольори та запахи. Лише за таких умов художниця здатна відчути живий зв'язок із нею та відтворити це життя на полотні. При цьому шанувальників Лариси Куваєвої вражає різниця у техніках та манерах письма, якими та володіє досконало – як сказала одна з відвідувачок виставки: «від найсуворішої класики до такого собі смачного асоціативного імпресіонізму».

Натхнення для своєї творчості майстриня шукає не лише під час пленерів, на старовинних вуличках рідних Чернівців та в Карпатах, а й у численних закордонних поїздках, котрих було чимало як протягом усього її творчого життя, такі минулого року. Найбільше, мабуть, запам'яталися гостини на віллі відомого українського художника Темистокля

Вірсти, яка просто потопає у природній розкоші Лазурового узбережжя Франції. Для митця, який прагне творчої наснаги, кращого місця, здається, просто не існує – каже пані Лариса, – сонце, прозоре море, евкаліпти, кипариси, розлиті у теплоту повітрі фантастичні бальзамічні запахи – все це створює якусь дивовижну квінтесенцію того, що італійці називають «Дольче віта» – солодкої радості життя. Невеличкий шматочок цієї радості, до слова, також можна відчути та побачити на виставці, де представлено кілька робіт з цієї незабутньої подорожі.

Крім того, найсильніші враження залишилися у художниці від минулорічних творчих поїздок до Австрії, організованих вихідцем з Буковини, талановитим художником і великим ентузіастом та популяризатором українського мистецтва в Європі Сергієм Малайко. Його стараннями в Австрії було створено культурний центр, в рамках роботи якого наші художники можуть їздити на закордонні пленери та показувати свою творчість європейським поціновувачам живопису.

Однак куди би не закидала творча доля пані Ларису, зрештою всі її шляхи однаково ведуть не до Риму, а до рідних Чернівців. До слова, з Вічним Містом художницю пов'язують дуже особливі стосунки. «Я не просто люблю Рим, – розповідає вона, – це шматок мене. Ми п'ять років усією родиною жили в Італії, доволі пристойно заробляли собі на життя малюванням й ніде я так добре не почувалася, як там. Проте в один момент ми з чоловіком почали усвідомлювати, що діти стали поволі забувати українську. Але ж ми не італійці і не римляни, й повинні пам'ятати – хто ми є і звідки. Адже з ялинки неможливо зробити троянду».

З п'ятьох дітей пані Лариси двоє народилися за кордоном – у Софії та Барселоні, а найменша Марійка після багаторічних мандрів світом з'явилася на світ уже в Україні. Про що її талановита мама анітрохи не шкодує, бо усім своїм життям сповідує простий принцип – будь там, де ти є, і просто роби те, що можеш. І тоді сонце, зорі й небо самі прихилитимуться до тебе. Коли дивитися на життєвий та творчий набуток пані Лариси, легко повірити, що то є дійсно так.

Марина МАРТИНЮК

Населення України за минулий рік скоротилося на 145 тис. Нас тепер 45,5 млн.

Про це повідомили у Державному комітеті статистики України.

Народжуваність за минулий рік склала понад 502,5 тис., що на п'ять тисяч більше ніж у 2010 р. Максимальний рівень народжуваності спостерігався у Рівненській області (понад 15 малюків на 1000 жителів) у п'ятірці лідерів також Закарпатська область – майже 15, Волинська – понад 14, Чернівецька – 12,5 та Одеська – понад 12 на тисячу жителів.

Найнижчий рівень народжуваності за-реєстрований у Сумській області – більше 9 новонароджених на 1000 жителів. Пасе задніх Донецька і Полтавська область – по 9,5, Луганська – 9,3 та Чернігівська – 9,3.

Коефіцієнт смертності зменшився з 15 до 14,5 на 1000 жителів. Найнижча смертність була зафіксована в Києві – понад 9,5 на 1000 жителів, а найвища у Чернігівській області – 18,5.



Версії

передплатний індекс:

09584

С-во про держреєстрацію
ЧЦ №260 від 16.10.2003 р.

Редакція не завжди поділяє думку авторів, залишає за собою право редагувати та скорочувати матеріали. Листування лише на сторінках газети. За зміст реклами редакція відповідальності не несе. Відповідальність за якість друку несе друкарня ПП Ключук С. М., за доставку – Чернівецька дирекція «Укрпошти». При використанні матеріалів посилання на «Версії» обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Адреса редакції:
58003, м. Чернівці,
вул. Л. Кобилиці, 21а,
тел./факс 57-19-35
E-mail: versii@ukr.net

Наші реквізити:
Код ЄДРПО 32726216
р/рах. 26004017113743
в ЧФ «УКРЕКСІМБАНК»
МФО 356271

Головний редактор
Людмила ЧЕРЕДАРИК
Відповідальна за випуск
Любов КАФАНОВА

Газету надруковано в
друкарні ПП Ключук С. М.
М. Чернівці,
вул. Заводська, 37в

Засновник: Л.Ф. Чередарик; видавець: МПП «Версії»
Ціна договірна. Зам. №150. Наклад: 10250

№8 (423), 23.02.2012- 29.02.2012